

# А Р А Б Е Е К И 12+



Литературно-информационная газета  
Июль-август 2015 года

№ 4



## ВРЕМЯ ПЕРЕМЕН



В МИРЕ ЛИТЕРАТУРЫ

*На школьной волне*

НОВОСТИ БИБЛИОТЕЧНОЙ ЖИЗНИ

СТР. 12

*Библиотека на Весенней: ПЕРЕЗАГРУЗКА*

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА

*Опасные игрушки*

СТР. 5

СТР. 14



## Над выпуском работали:

**Татьяна  
ТАРАНЕНКО**

начальник отдела инновационных проектов и внешних связей МАУК «МИБС»

**Сергей  
ПОЛОВНИКОВ**

зав. сектором web-технологий отдела инновационных проектов и внешних связей МАУК «МИБС»

**Антонина  
БОДРЫХ**

редактор отдела инновационных проектов и внешних связей МАУК «МИБС»

**Андрей  
МОРОЗОВ**

гл. специалист по связям с общественностью отдела инновационных проектов и внешних связей МАУК «МИБС»

**Екатерина  
СТЕПАНОВА**

зав. сектором рекламной деятельности отдела инновационных проектов и внешних связей МАУК «МИБС»

**Алена  
ЧУМАРА**

библиотекарь издательского сектора отдела инновационных проектов и внешних связей МАУК «МИБС»

**Галина  
САМУСЕВА**

заместитель директора по работе с читателями МАУК «МИБС»

**Раиса  
ГУРЫШЕВА**

главный библиотекарь библиотеки «Книгоград»

**Евгения  
РООТ**

главный библиотекарь детской библиотеки «Инфосфера»

**Элла  
ШПИЦ**

главный библиотекарь детской библиотеки «Инфосфера»

**Вера  
ТЮМЕРОВА**

гл. библиотекарь Детской библиотеки им. А. М. Береснева

**Сергей  
ТЕТЕНОВ**

психолог отдела психологической поддержки чтения Детской библиотеки им. А. М. Береснева

## В номере:

Калейдоскоп событий.....	2
Библиотека на Весенней: ПЕРЕЗАГРУЗКА.....	5
Территория чтения.....	6
Инфосферическое море идей.....	8
Как играют в классику.....	10
На школьной волне.....	12
Опасные игрушки.....	14
Как собачка Уф-Уф познакомилась с осенью.....	17
В помощь первоклашкам.....	18

# КАЛЕЙДОСКОП СОБЫТИЙ

**В**от и подходят к концу теплые летние деньки. А между тем жизнь кемеровских библиотек все так же интересна и насыщена событиями: творческие мастерские, встречи с писателями, выставки, конкурсы, презентации – далеко не полный список того, как читателям можно весело и с пользой провести время в библиотеке.

В июле 2015 года были объявлены победители конкурса «Новая роль библиотек в образовании». На конкурс поступило 307 заявок. Решением экспертов поддержано 65 проектов, в том числе проект библиотеки «Книгоград» МАУК «МИБС» «Через пустыню отрочества», о котором го-

ворилось отдельно в весеннем выпуске газеты (№ 2, март – апрель 2015 года). Проект направлен на использование разнообразных форм продвижения чтения среди подростков. Проведение каждого мероприятия в рамках проекта будет представлять собой целый комплекс подготовительной, индивидуальной и групповой работы.

Партнерами проекта выступают: МАУК «Театр для детей и молодежи», ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей», ФГБУК «Российская государственная библиотека для молодежи», уполномоченный по правам ребенка в Кемеровской области.

Муниципальная информационно-библиотечная систе-



ма г. Кемерово поздравляет с победой в конкурсе и своих коллег из ГКУК «Кемеровская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих», ГУК «Кемеровская областная библиотека для детей и юношества», МБУ «Муниципальная информационно-библиотечная система» г. Новокузнецка и желает успешной реализации проектов.

По программе МАУК «МИБС» «Каникулы» в июле детские библиотеки работали с 81 профильным отрядом (31 организация). Было проведено 296 мероприятий, которые посетил 6 981 ребенок, например: арт-встреча «Рисует объектив» (библиотека «Литературное кафе»), развлекательная программа «Улыбка лета» (Библиотека им. А. М. Береснева), выставка-хобби «Бумага все стерпит!» (Библиотека им. И. М. Киселева), детективное агентство «Прак-

тикум юного шпиона» (библиотека «Гармония») и пр.

В июле специалистами 19 библиотек МАУК «МИБС» было организовано 20 читальных залов на открытых площадках, которые работали на проспекте Шахтеров (библиотека «Встреча»), улице Весенней (Библиотека на Весенней), проспекте Ленина (Библиотека им. Н. В. Гоголя), на улице Инициативной, в верхотомской спецшколе (библиотека «Гармония»), на бульваре Патриотов (Библи-



отека им. И. М. Киселева) и пр. Записано 547 читателей, зарегистрировано 1 959 посещений, выдано 4 189 книг.

Крупное по масштабу мероприятие, организованное сотрудниками библиотеки «Гармония», – библиотечная «Зарница – 2015» – прошло 10–11 августа.

«Зарница» проведена среди воспитанников ГСУВУ для детей и подростков с девиантным поведением «Кемеровская специальная общеобразовательная школа» имени народного учителя СССР Э. Г. Фельде – участников грантового проекта МАУК «МИБС» «Новые формы социального воздействия, направленные на реабилитацию детей и подростков группы риска» («Скорая помощь») и внутрибиблиотечного проекта «В памяти. В сердце. В книгах».

Военно-спортивная игра направлена на физическое развитие и укрепление здоровья подрастающего поколения, расширение кругозора по



истории России и в области государственной символики, укрепление престижа службы в российской армии. «Зарницу» приурочили ко Дню Государственного флага Российской Федерации.

Игра прошла в два этапа: теоретический, состоящий из викторины по истории государственного флага, и практический, когда началась борьба за знамя.

Поздравить с началом военно-спортивной игры приехали старший помощник прокурора Кемеровской области по правовому обеспечению Нестеренко Антонина Александровна, заместитель начальника отдела по надзору за исполнением законов о несовершеннолетних и молодежи Гутов Алексей Николаевич и представители Кемеровского регионального отделения ВОО «Молодая Гвардия Единой России».

Игра прошла очень дружно и организованно, мальчишки

получили возможность проявить себя.

Год литературы невозможно представить без встреч с писателями. 10 августа в библиотеке семейного чтения «Встреча» состоялся юбилейный вечер «Годам прошедшим вопреки», посвященный 80-летию члена Союза писателей, заслуженного артиста России Переводчикова Владимира Андреевича.

Мероприятие прошло в уютной, домашней обстановке. Зал был переполнен: почетные гости от УКСиМП, администрации МАУК «МИБС», литераторы - товарищи по перу, благодарные читатели – все хотели поздравить Владимира Андреевича. Юные читатели библиотеки прочли юбиляру стихи, пионерский отряд сотрудников библиотеки торжественно поздравил юбиляра и взял с него клятву прожить 100 лет.

Взяв ответственное слово, юбиляр удивил всех своим мастер-

ством: в его руках волшебным образом буквально из воздуха появлялись и исчезали шары, веревки хитро сплетались и расплетались между собой, а металлические кольца складывались в необыкновенные узоры.

Традиционный праздник подведения итогов программы летних чтений «Летние звезды Книжной Вселенной», приуроченный к празднованию Дня шахтера в Кузбассе и Году литературы в России, прошел на площади перед Кемеровским областным театром драмы 29 августа.

Арт-выставка «С Днем шахтера, Кузбасс!», книжный развал «Книга в подарок», фотосессия «Я – шахтер!», вручение победителям благодарственных писем и памятных призов. Главным подарком всем гостям праздника стала конкурсно-игровая программа «Я в шахтеры бы пошел, пусть меня научат». Победители и активные участники сказочно-исторической викторины «Шахтерский Кузбасс», подвижных игр и конкурсов на шахтерскую тематику «Сила духа», «Шахтерская эстафета», «Спуск в шахту», «Конец смены» были награждены памятными подарками и сувенирами.

Информация о победителях конкурсов будет размещена на нашем информационном портале.

**Коллектив  
МАУК «МИБС»**

# БИБЛИОТЕКА НА ВЕСЕННЕЙ: ПЕРЕЗАГРУЗКА

**В** Центральном районе г. Кемерово откроется обновленная Библиотека на Весенней. Первые посетители смогут принять участие в торжественном открытии 3 сентября 2015 года в 16:00.

Обновленная Библиотека на Весенней – это экспериментальная площадка, пример трансформации библиотеки в общественное актуальное пространство со стильным интерьером и современным оборудованием, в котором специалисты постарались создать комфортные условия для работы, самообразования и общения людей разных возрастов и интересов. Открытие библиотеки со-



стоит в рамках реализации проекта «Звезда читает сказку» (проект поддержан благотворительным фондом Олега Дерипаски «Вольное дело»), цель которого – адаптация литературы в театральном формате к различным социальным группам населения,

популяризация библиотеки с позиции привлекательного общественного пространства посредством театрального искусства.

На мероприятие приглашены представители благотворительного фонда «Вольное дело», администрации Кемеровской области и города, руководители учреждений культуры, партнеры МАУК «МИБС» в реализации проекта «Звезда читает сказку» и, конечно же, читатели библиотеки.

В необычном формате гости проследят «эволюцию» Библиотеки на Весенней, узнают о реализуемых на ее базе проектах и посетят тематические выставки и экскурсию по обновленным помещениям.

В этот день состоится церемония награждения участников реализации проекта «Звезда читает сказку», прозвучат приветственные слова от приглашенных гостей, а завершит мероприятие концерт Александра Лапицкого и легендарной кемеровской рок-группы «Затмение»!

Приглашаем всех на открытие Библиотеки на Весенней!  
**Андрей МОРОЗОВ**





# ТЕРРИТОРИЯ ЧТЕНИЯ

**П**оследние дни августа... Заканчивается долгожданная летняя пора. Чем запомнится лето 2015 года читателям и сотрудникам библиотек?

Библиотечных встреч самых разных форм и направлений проведено немало – 2 795. Судя по значительному числу участников – свыше 57 тысяч человек – литературные игры, турниры и посиделки, конкурсы и познавательные программы, знакомства с новыми книгами и их авторами, организованные библиотекарями, посетителям библиотек понравились.

Когда предоставляется возможность не только поспорить в применении эрудиции, интеллекта, сообразительности и находчивости, но и, узнав что-то новое

и интересное, еще и получить в подарок приятные сюрпризы (а библиотекари, как добрые феи, все лето старались как можно чаще радовать своих читателей подарками и сувенирами), – кому же не понравится такое времяпровождение?!

Все библиотечные события в каникулярное время проходили в рамках программы организации позитивного досуга детей и подростков в библиотеках «Каникулы – территория чтения». Участниками этих событий, помимо читателей, стали и организованные группы детей из социально-игровых комнат, профильные отряды спортивных, музыкальных, общеобразовательных школ, клубов по месту жительства. 295 групп 78 организаций – это почти 26 тысяч школьников – стали

участниками 1 054 библиотечных мероприятий!

Впервые летом 2015 года в практику работы библиотек введен удачный опыт детской библиотеки «Инфосфера» – проведение пятиминуток чтения. Ежедневно четыре раза в день, за пять минут до окончания часа (в 10:55, 12:55, 14:55, 16:55), в залах библиотек прекращалась беготня, занятия на компьютерах, выбор книг – наступали минутки совместного чтения. Для своих читателей библиотекари выбирали самые-самые интересные рассказы и сказки Житкова, Голявкина, Пиваровой, Катаева, Пушкина, Чехова, Чуковского, Остера, Крюковой, самые яркие отрывки из больших произведений: «Маленький принц» А. Сент-Экзюпери, «Тимур и его команда» А. Гайдара,

«Алые паруса» А. Грина и многие-многие другие. Оценены читателями библиотек и экологические сказки из книги «Ручеек», написанные и проиллюстрированные юными кемеровчанами.

Зачастую объявленные «пятиминутки» не укладывались в стандартные пять минут – общение с читателями продолжалось и дальше, начинались импровизированные обсуждения прочитанного и услышанного, а после хотелось прослушать записи аудиокниг, посмотреть ролики, в которых известные люди читают свои самые любимые стихи и прозу... Участниками 4 234 пятиминутки в 30 библиотеках стали свыше 18 тысяч юных читателей, их родителей и воспитателей. А самое приятное, что к концу лета читатели сами – и очень



настойчиво – напоминали: подходит время чтения!

Еще одной новацией этого лета стал марафон летнего чтения «Классная классика», участниками которого в июле Года литературы стали 283 юных читателя. 182 любителя литературы, выполнившие задание 1 этапа – прочитать 5 «классических» книг, – получили в подарок календарики на 2015–2016 гг., 63 участника, выполнившие задания 2 этапа (10 книг), – получили фирменные ручки, а после прохождения 3 этапа (15 книг) 21 участник получил в подарок бандану с эмблемой акции «Кузбасс против наркотиков» и право на участие в финальных викторинах.

По сложившейся традиции каждое лето для ребят, каникулы которых проходят в городе, библиотекари проводят конкурсы летнего чтения и тематические творческие конкурсы. Два творческих конкурса 2015 года организованы при поддержке УФСН и ОАО «КУЗБАСС-ПРИГОРОД». Задания фотоконкурса «Я читаю классику» предполагали предоставление оригинальных любительских фотографий, запечатлевших участника конкурса в процессе чтения классической литературы. А на конкурс мотивационных листовок «Вокруг света с книгой» нужно было разработать красочные листовки по номинациям: «Реклама чтения», «Реклама понравившейся книги», «Реклама любимого

литературного направления или жанра», «Что будет, если не читать». Участниками конкурсов стали 133 читателя в возрасте от 8 до 16 лет. На суд жюри представлено 246 работ – 183 фотографии и 63 листовки.

Итоговое мероприятие определения и награждения победителей творческих конкурсов состоится в сентябре, победители получают призы, а лучшие работы будут размещены не только на нашем информационном портале, но и в вагонах пригородных поездов, призывая пассажиров дружить с книгой.

Конкурсы летнего чтения состоялись в 24 библиотеках, участниками конкурсов стали более тысячи юных читателей, а по 1 самому активному от каждой библиотеки встретились для награждения на традиционном заключительном празднике 29 августа, в День шахтера.

Мы очень старались максимально заполнить свободное время отдыхающих читателей, поддержать их интерес к познанию, подсказать, показать, научить, предоставить возможность для интересного и полезного отдыха. И, конечно, сегодня можно с уверенностью сказать: библиотечные каникулы в рамках программы «Каникулы – территория чтения» и конкурса летнего чтения «Лето – время ярких книг» состоялись!

*Галина САМУСЕВА*

# ИНФОСФЕРИЧЕСКОЕ

*«Как много в библиотеке детей. А чем это они тут занимаются? А я думал, в библиотеки уже никто не ходит, а тут у вас!..» – практически каждый день этого лета мы слышали такие или очень похожие слова от посетителей библиотеки. В каникулы в нашей «Инфосфере» для разновозрастных и разновлеченных читателей и пользователей работала программа летнего чтения «Летняя нескучалка». И хотя «развлекательный арсенал» был не так велик, как хотелось бы, у нас получилось найти каждому читателю занятие по душе.*

В результате за три летних месяца на полках появилось множество цветов, сказочных животных, военных орудий! Они родились из бумаги и пластилина на занятиях творческо-игровой мастерской «Море идей» благодаря неумной детской фантазии, акварельным краскам, квиллингу, бумагопластике, модульному оригами и айрис фолдингу (iris folding).

Самое главное – то, что окунувшиеся в море библиотечных идей ребята сами начинали вести мастерклассы.

Так, плетение из резиночек превратилось в настоящую «эпидемию» после мастер-класса от Альфии Ахмадеевой, причем браслеты плели и неугомонные мальчишки, и даже бабушки.



А Юля Зарыпова научила делать поделки в технике айрис фолдинг. С большим азартом ребята изготавливали сову Буклю из книги «Гарри Поттер». Эта непростая, кропотли-

# МОРЕ ИДЕЙ

вая коллективная работа продолжалась две недели. Кульминацией стало присоединение к работе над птицей юных граффитистов, которые при помощи баллончиков превратили бумагу в сказочные перья.

Большим увлечением этого лета стало изготовление гравюры. Героями сюжетов стали олененок Бэмби и лев Кинг, веселые дельфины и кошка Томасина.

А еще в библиотеке ребята с удовольствием лепят, рисуют, собирают пазлы, играют в настольный футбол, компьютерные игры и просто общаются.

Но все же главным в библиотечной летней жизни

остаются книги. Читательские пятиминутки «На том же месте в тот же час», вначале принятые в штучки, всего за несколько дней стали едва ли не любимыми занятиями для многих. Нам пришлось по душе идея тематических недель. Иногда мы их связывали со знаменательными датами и важными событиями, а иногда просто выбирали интересную, веселую или «переживательную» книжку и читали ее вслух. И самое важное, что прочитанные небольшие рассказы и стихи становились поводом к разговору или игре. Родители, случайно узнавшие о пятиминутках, специально



приводили детей почитать в компании.

С удовольствием ребята участвуют в мероприятиях библиотеки. Весело и увлеченно команды «мерялись» интеллектом, отгадывая «Задачки от роботов». В День дюбви, семьи и верности был изготовлен цветок семейного счастья – ромашка, на лепестках которой каждый написал то, без чего невозможна счастливая семья. Бурными шахматными баталиями отметили Международный день шахмат 20 июля и др.

Вот так и прошло наше замечательное лето, и главное, что оно подружило ребят друг с другом, книгой и библиотекой.

*Элла ШПИЦ,  
Евгения РООТ*

# КАК ИГРАЮТ



**Г**од литературы в России вызвал к жизни поиск новых форм продвижения литературы, и в особенности литературы классической. Как сделать ее не сухой и далекой, а близкой детям и подросткам? Каждая библиотека находит в этом направлении свой путь. Мы у себя в библиотеке «Книгоград» выбрали игру.

Так и назвали это направление: «Играем в классику». А содержание этой работы у нас самое серьезное: прежде всего воспитывать у подрастающего поколения гордость за свою историю, за деяния своих предков. Начать решили с события, объединяющего факты истории и литературу. А здесь, как известно, «громче Рымни-

ка, Полтавы, гремит Бородино» (М. Ю. Лермонтов). Помимо всего прочего это позволяет нам обратить внимание детской и молодежной аудитории на три произведения: роман Л. Н. Толстого «Война и мир», стихотворение М. Ю. Лермонтова «Бородино» и стихотворение М. Цветаевой «Генералам 1812 года». Чтобы сделать величайшее событие отечественной истории более осязаемым, решили создать мини-панораму Бородинской битвы.

И вот уже скачут по глади стола гусары и казаки, артиллеристы спешно выкатывают на бруствер пушки, а пехотинцы целятся во врага с колена и стоя. И неважно, что участники битвы ростом не более нескольких санти-

метров. Главное – передать порыв, отвагу и самоотверженность русского войска. Вспомните у Лермонтова: «Уж мы пойдем ломить стеною, Уж постоим мы головою За Родину свою!».

Главнокомандующий бумажного войска Максим Орел, несмотря на то, что он только что перешел в пятый класс, знает о реальных событиях войны 1812 года больше иного взрослого, и уж гораздо больше, чем его ровесники. С ним можно поговорить о перипетиях бородинского сражения, восхититься храбростью «молодых генералов» (см. стихотворение М. Цветаевой) и стойкостью русских солдат, посочувствовать Барклаю-де-Толли, чья храбрость и воинский талант, как нам с Максимом кажется, не оценены по достоинству.

Сегодня Максим уже готовится взять на себя роль экскурсовода и рассказать посетителям панорамы о том, как сражались защитники батареи Раевского, Шевардинского редута и Багратионовых флешей. О многих знаменитых участниках сражения Максим и его отец, Виктор Николаевич, написали короткие справки.

Создание панорамы потребовало от ребят различных навыков, умения и способ-

# В КЛАССИКУ

ностей. Так, Марк Матерн и Виталий Абросимов (оба читателя перешли в третий класс), как оказалось, умеют аккуратно раскрашивать, склеивать и вырезать фигурки солдат. Большую помощь в работе оказал активист библиотеки Александр Еловигов. Работа эта, несмотря на кажущуюся простоту, требует внимания и терпения. Ребята быстро устают. И все же и русское, и французское войско постоянно растет.

Алексей Пономарев (6 класс) отлично рисует. В «Галерее героев», которую он создает, уже два портрета: М. И. Кутузова и А. А. Тучкова 4-го.

Конечно, ребятам еще трудно обойтись без помощи взрослых, но совместная работа их только сближает. Присоединились к работе не только В. Н. Орёл и дедушка Марка Матерна, но и такие



постоянные друзья библиотеки, как семья Молтусовых. Именно их композиция «Парад Победы» натолкнула авторов проекта на идею мини-панорамы. Именно они показывают приемы работы, помогают создать композицию, дают десятки советов.

Неоценимую помощь в работе (в создании разно-

образных фигурок участников битвы, знамен и пейзажей) оказал дизайнер-художник ОИПиВС МАУК «МИБС» Дмитрий Барабан. Главный библиотекарь «Книгограда» Г. С. Ясеновская, как всегда, помогает детям, учит клеить, рисовать, растушевывать.

Вот и лето уходит, и кончатся каникулы, а работа над мини-панорамой «Бородино» продолжается, как продолжается программа «Через пустыню отрочества», которая, как мы надеемся, принесет ребятам новые знания, причем в легкой, необременительной форме, и поможет им полюбить литературу и историю своего Отечества.

*Пауза ГУРЫШЕВА*



# НА ШКОЛЬНОЙ

**П**омните ли вы свои школьные годы? Многие из нас вспоминают о том времени с ностальгией. Кто-то неприязненно отзывается о десяти годах, проведенных в стенах школы. Ведь школа – почти неизменная составляющая детства. Некоторые любили ходить в школу, другие их ненавидели, третьи покорно высиживали одиннадцать лет – ведь детей не спрашивают, хотят ли они учиться.

Детских книг, где описывается школьная жизнь, не перечесать. Белые вороны и вечные двоечники, удачливые отличники – всех их объединяет школа, где они взрослеют, мужают, учатся на своих и чужих ошибках.

Книга французенки Анны Гавальды «35 кило

надежды» рассказывает о судьбе тринадцатилетнего Грегуара. Жизнь мальчика сильно осложняет одна проблема – школа, которую герой ненавидит. Он гово-

рит про себя: «Все, чему учат в школе, для меня китайская грамота. В одно ухо влетает, в другое вылетает». Зато у него золотые руки и большущее сердце.



# ВОЛНЕ

Правда, об этом не догадывались в школе, куда он каждый день ходил, как на каторгу.

Такому необычному мальчику нужна необычная школа. И он находит замечательное учебное место. Только вот нужен табель с хорошими оценками... Но мечты сбываются, нужно только больше надеяться и быть искренним!

Очаровательные воспоминания о своих школьных годах, омраченных удивительной неспособ-

ностью к обучению, написал **Даниэль Пеннак**. «Школьные страдания» – прекрасная возможность побывать в шкуре тех, кто забит и затюкан. Но кто сможет освободиться и стать вполне успешным человеком, что удалось автору этой книги, известному французскому писателю и учителю, автору саги о Малоссене для взрослых и серии для подростков «Приключения Камо».

Подростка в школе подстерегают не только плохие оценки. Об этом напоминает американец **Роберт Кормье** в романе «Шоколадная война».

Четырнадцатилетний Джерри Рено всего-то и сделал, что отказался продавать шоколадные конфеты, которыми по традиции торговали все ученики школы. Но с этого началась настоящая война. Как обычные подростки превращаются в толпу и до чего могут дойти в травле белой вороны? Чем закончится шоколадная война и удастся ли Джерри отстоять себя и свой выбор?

А что делать, если вас с первого взгляда невзлюбила учительница? А у вас с ней каждую среду занятия с глазу на глаз. В романе «Битвы по средам» американец **Гэри Шмидт** описывает год жизни школьника. Это история взросления, поиска себя в этом мире. Это самое главное, о чем размышляет Холлинг Вудвуд и его друзья.

Миссис Бейкер, строгая учительница, помогает подростку решать эту проблему при помощи шекспировских пьес. Так, книги, учителя и школа приходят на помощь в становлении Человека. Пусть школа станет вторым домом для наших юных учеников, где они будут получать не только хорошее образование, но и опыт взросления!

**Вера ТЮМЕРОВА**

Анна Гавальда



35 кило надежды

C'est magnifique!!!  
je vendrais la même édition  
en français!!! Spasiba!  
Amfora

В лучшем образовании



**И**зобилие детских игрушек на прилавках магазинов не может не радовать. Вот только стоит задуматься: это игрушечное изобилие действительно нужно ребенку? Или же, покупая ребенку новую игрушку, родители тешат свое самолюбие: «Зато как у людей!»?

Начнем с основ. Для чего дети играют? Главная функция игры – овладение навыками «взрослого» поведения. Игра готовит ребенка к жизни в социуме, а потому представляет собой некую упрощенную модель той или иной сферы социальной жизни: игра в магазин, в дочки-матери, в солдатики и т. п. Детская игра есть схематическое и утрированное отражение современного социума. А игрушки – схематические предметы, которые помогают организовать и структурировать игровые действия.

Традиционные игрушки практически одинаковы по всему миру и делятся на несколько групп: звуковые, моторные, оружие и орудия труда, образные игрушки. Все традиционные игрушки имели своей целью воспитание гармоничной, физически и духовно развитой личности, они знакомили детей с необходимыми для дальнейшей жизни социальными ролями. Играя с куклой, девочка отрабаты-

# ОПАСНЫЕ

вала навыки материнского поведения. Размахивая игрушечным мечом, мальчик знакомился с социальной ролью воина.

Помимо традиционных игрушек, в настоящий момент появляются игрушки «нетрадиционные» во всех смыслах. Эти игрушки могут воспитывать неправильное представление о социуме и социальных ролях, искажать общепринятые ценности и тормозить дальнейшее развитие ребенка. Рассмотрим некоторые из них.

**Куклы, изображающие взрослых.** Кукла служит для отработки материнского поведения. То есть кукла должна изображать ребенка. Однако производители игрушек так не считают. Вслед за культовой Барби появились куклы Братц с совершенно недетскими атрибутами: подчеркнутая грудь, макияж, мини-юбки и пр. На первый взгляд, ни-

чего страшного: каждая девочка хочет быть красивой и, ассоциируя себя с куклой, она просто реализует эту потребность. На самом деле игры со «взрослыми» куклами воспитывают «взрослые» же модели поведения – девочка примеряет на себя роль «соблазнительной женщины». Куклы, изображающие взрослых, могут провоцировать раннюю сексуальность, что негативно скажется на дальнейшем



# ИГРУШКИ



психическом развитии. Автору приходилось сталкиваться с мнением о том, что «взрослые» куклы встречались во все времена. Дескать, «и в XVIII веке юные барышни, бывалоча, играли фарфоровыми куклами в платьях с турнюрами». Так-то оно так, только позволить себе таких кукол могли лишь очень богатые люди. В этих кругах девочек готовили не к материнству, а к роли светской дамы. Эту

роль и отрабатывали юные аристократки, устраивая «светские рауты» для фарфоровых прелестниц. Если вы готовите свою дочь к роли светской львицы – купите ей Барби. Если готовите ее к роли матери – подарите ей куклу-младенца.

**«Анатомические» игрушки.** Все большую популярность приобретают «развивающие» игры, знакомящие детей с анатомией человека: у куклы открывается дверца на животе, где находятся пластиковые внутренние органы, которые можно вынуть и рассмотреть.

Считается, что это дает ребенку представление о строении тела, развивает эрудицию, интерес к познанию. Неправда! Эти игрушки крайне негативно влияют на психику. Они создают неправильный образ тела, неправильное отношение к нему. Целостность человеческого тела неприкосновенна. А здесь ребенку предлагается эту неприкосновенность нарушить и в

буквальном смысле: выпотрошить человека. Игры с человеческими органами (пусть даже и с пластиковыми) нарушают этическое и нравственное развитие ребенка. Поверьте, если ребенок в 8–9 лет не знает, как выглядит человеческая печень – в этом нет ничего крамольного. Пусть лучше он научится жалеть игрушечного медведя, который «оторвали мишке лапу», чем научится профессионально потрошить куклу, называя органы.

**Жестко структурированные конструкторы.** В первую очередь имеются в виду различные наборы LEGO: «Катер», «Пожарная машина» и т. п. Дело в том, что из набора LEGO «Катер» собирается только катер. И всё. Это напрочь отбивает у ребенка способность к творчеству, тормозит развитие воображения. Единожды собрав катер, ребенок к нему уже не возвращается. Конструкторы должны быть неструктурированными, позволяющими собрать самые разнообразные конструкции.

**Куклы серии «Школа Монстров» (Monster High).** Мода на кукольных монстров пришла с Запада, где они подаются под соусом «воспитания толерантности». Имеется в виду, что детей эти куклы научат не судить о человеке по внешности: и монстр может быть

хорошим. На самом деле «эстетика ужасного» нарушает нравственные ориентиры ребенка. Мышление ребенка очень конкретно, наглядно. Чтобы объяснить ребенку абстрактное понятие «зло», нужен «злой» персонаж, который мало того что совершает злые поступки, но и выглядит соответственно. В данном же случае условно добрые персонажи выглядят как злые. И как прикажете к ним относиться?

**Фёрби.** Для тех, кто не знает – пушистое тело с выпученными глазами и пластиковым клювом; глаза-дисплеи подмигивают, загораются сердечками; при регулярных занятиях могут выучить до 300 слов, которые и будут произносить в зависимости от ситуации (невпопад и с нарушениями грамматики). А еще, как обещают создатели, «обучая Фёрби и заботясь о нем, ребенок получает полезные навыки и развивает в себе ответственность». Не верьте! Фёрби – игрушка для взрослых. Не давайте ее детям. Безграмотная и скучная речь Фёрби замедляет развитие собственной речи ребенка. Неестественные эмоции Фёрби нарушают навыки социального взаимодействия: ребенок разучивает-

ся считать нормальные человеческие эмоции (у человека, знаете ли, сердечки в глазах не загораются и клюв от удовольствия не щелкает). Более того, «общаясь» с Фёрби, ребенок тем самым в противостественной форме реализует свою естественную потребность в общении. А поскольку потребность реализована, других контактов ребенок не ищет – происходит аутизация ребенка, отказ от общения с людьми.

Главное, выбирая игрушку, задумайтесь: для чего

она? чему она может научить вашего ребенка? какая у нее воспитательная функция?

**Сергей ТЕТЕНОВ**



## КАК СОБАЧКА УФ-УФ ПОЗНАКОМИЛАСЬ С ОСЕНЬЮ СКАЗКА

**С**обачка Уф-Уф вышла на улицу. Мокрый асфальт сиял черными лужами и отражался солнечными зайчиками на лицах людей и машин. «Уф, как мокро и холодно», – сказала собачка и подбежала к рябинке.

Когда было тепло, она стояла зеленая и пушистая, помахивая листочками – пальчиками знакомым и просто проходим. Теперь она пожелтела, покраснела, ягодки налились густым соком. Уф-Уф помахала хвостиком, и рябина приветливо поклонилась.

– Рябинка, почему ты пожелтела? – спросила Уф-Уф.

– Пришла осень, – ответила та, вздрагивая от холодного ветра.

– А какая она, осень?

– Она... красивая. – Рябинка задумалась. – Рукава ее шиты золотом, башмаки с медными пуговками, а платье красное и накидка с кистями. Она идет по лесу, по городу, и деревья от ее дыхания становятся желтыми и красными. Потом и вовсе теряют листья.

– Да, я знаю, а потом в них так хорошо зарыться и спрятаться, повизгивая, пока хозяйка Маша ищет меня.



Я помню, когда я была совсем маленькой, я любила так играть. Тогда я и не знала, что такое осень. Осень... Когда падают листья, а облака становятся похожими на сахарную вату – такие вкусные, белые и быстро тают во рту. Чьм-то, наверное, великанши-осени, – подумала Уф-Уф.

Она идет по земле, и земля устилается золотом и багрянцем. За ней следом приходят холодные дожди, и небо укрывается серой пеленой. Деревья машут голыми ветками ей вслед, провожая недолгую светлую гостью.

Ее еще зовут люди бабьим летом. Это осень света и яркого солнца, уже не греющего. И синего неба, в которое так

славно окунуться. Последние цветы раскрывают бледные лепестки теплему лучику, скользнувшему по земле. А в небе пунктиром – тревожные крики и белые крылья птиц, спешащих на юг вслед за уходящим летом...

Рябинка вдруг затихла и прислушалась. Вдалеке, в небесной выси, послышались протяжные звуки. Это летела стая птиц. Собачка Уф-Уф тихо присела и долго смотрела ей вслед. Лапки ее озябли на холодной и мокрой земле и слегка вздрагивали. А перед глазами все летела куда-то стая птиц, белых, уходящих за светлые облака.

**Вероника РЕЙН**  
Псевдоним



# В ПОМОЩЬ

**С**ентябрь, один из самых сложных месяцев для школьников, особенно – первоклассников. Новые занятия, обязанности, впечатления, нагрузки – все это требует отдельного внимания родителей к началу учебного года, ведь у ребенка полностью меняется жизнь: теперь все подчиняется школе, урокам и домашним заданиям.

Как советуют детские психологи, именно сейчас необходимо поддержать своего ребенка, помочь ему, оказать поддержку в новом порядке дня. И специалисты предлагают родителям придерживаться некоторых правил, чтобы адаптация ребенка к школе шла лучше и быстрее.

1. Не надо совмещать учебу в школе с занятиями в кружке или секции. У первоклашек и

так стрессом являются сами уроки, а тут еще и дополнительная нагрузка. Малышу необходимо дать возможность гулять, отдыхать и делать уроки без спешки. Иначе может возникнуть невроз. Поэтому психологи рекомендуют начать дополнительные занятия спортом либо до начала первого учебного года, либо уже начиная со второго класса.

2. Сейчас как никогда важно, чтобы ребенок высыпался. Идеальный режим – это ложиться спать в 21:30, а подниматься в 7 утра (если в школу к 8:30). Если ребенок не будет высыпаться, он будет плохо себя чувствовать и будет сонным на первых уроках.

3. Не забудьте про перерывы в домашних занятиях. Концентрация внимания у первоклассника – около 15 минут, затем нужно сделать перерыв и дать малышу физически

разрядиться. Пусть ребенок побегает, потанцует, попрыгает 2–3 минуты.

4. Начинать выполнять домашнее задание лучше с письма. Можно чередовать письменные задания и устные.

5. Ограничьте время, проведенное у компьютера и телевизора. Общее время – не более часа в день! Так считают врачи-офтальмологи и невропатологи во всех странах мира.

6. Многие детки постоянно теряют свои вещи, не успевают доставать тетрадки и ручки, страдают из-за упрямых пуговиц или сложных застежек на пеналах и портфелях. Проверьте, чтобы ваш ребенок без труда одевался и раздевался сам – пусть штаны и юбки будут на резинках, куртки на кнопках, чтобы пеналы были простые. Проверьте, чтобы

# ПЕРВОКЛАШКАМ

ручки и карандаши не рвали и не царапали бумагу.

7. Именно сейчас у ребенка формируется вера в себя. Хвалите его больше, не смотря на грязь в тетради и даже двойки! Именно сейчас складывается общение со сверстниками, свой круг общения и, что самое главное, свой взгляд на себя. Уверенность в себе, которая передается от родителей, поможет ему вырасти спокойным и уверенным в себе человеком. Показывайте ребенку, что его любят таким, каков он есть, а не его достижения.

8. Когда ребенок приходит из школы, не спрашивайте его о поведении, обидах и неудачах. Вопросы «Как ты себя вел? Никого не обижал?» оставьте при себе, иначе мысли малыша направятся в ненужное русло. Лучше узнайте, что нового, интересного было в школе, что ему понравилось. Удивляй-



тесь, радуйтесь и восхищайтесь, когда малыш что-то вам рассказывает: «Ты, правда, это знаешь? Ну, надо же! А я не знал. Ты просто молодец!».

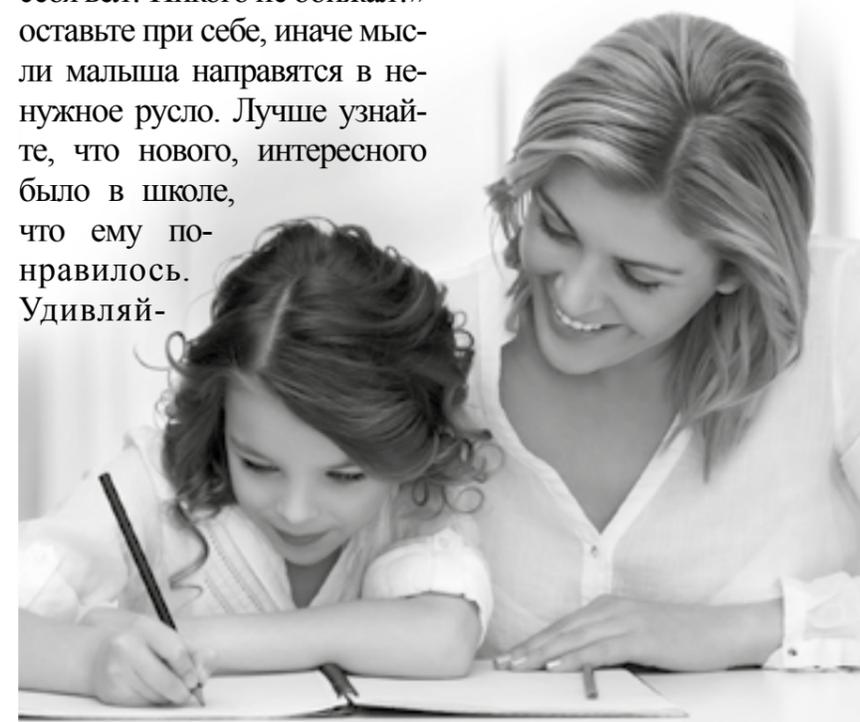
9. Могут возникнуть проблемы с учителем. Объясните первоклашке, что учительница – это не мама, она дает зна-

ния и ждет внимания со стороны ученика. А если что-то у вашего первоклашки не получается, обещайте свою помощь. Когда проблема будет озвучена чадом, идите к педагогу за советом и постарайтесь в этой ситуации сблизить своего ребенка и педагога.

10. Старайтесь каждый день находить время, чтобы побыть наедине со своим ребенком, учите его свободно и непринужденно общаться не только со своими сверстниками, но и со взрослыми. Не стесняйтесь подчеркивать, что вы им гордитесь, его успехами и знаниями. Признавайте права ребенка на ошибки. И хоть иногда ставьте себя на его место, и тогда будет понятнее, как вести себя с ним.

**Екатерина  
СТЕПАНОВА**

По материалам сайта  
[raduga-duga.ru/index.php](http://raduga-duga.ru/index.php)



Прочти книгу –  
почувствуй  
все краски лета!



Ответственный за выпуск: Тараненко Т. С.  
Редактор: Бодрых А. А.  
Верстка: Половников С. В.  
Фотограф: Чумара А. С.

Подписано к печати 1 сентября 2015 года

Газета «Арабески» издается с апреля 1994 года  
Адрес редакции: пр. Ленина, 135,  
отдел инновационных проектов  
и внешних связей МАУК «МИБС»  
Тел. для справок: 51-76-65, e-mail: pr@kembibl.ru

Тираж: 35 экз.

Электронная версия газеты: библиотеки.кемеровские.рф