

А Р А Б Е Е К И 12+

Литературно-информационная газета

Июль-август 2016 года



№ 4



В МИРЕ ЛИТЕРАТУРЫ

*Полное
погружение
в «Угольный
бассейн»*

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА

*Диагноз
по аватарке*

СТР. 12

СТР. 10

**ВЫДАЕМ
НА-ГОРА**

Над выпуском работали:

Татьяна ТАРАНЕНКО
заведующий отделом инновационных проектов и внешних связей МАУК «МИБС»

Сергей ПОЛОВНИКОВ
зав. сектором web-технологий отдела инновационных проектов и внешних связей МАУК «МИБС»

Антонина БОДРЫХ
редактор отдела инновационных проектов и внешних связей МАУК «МИБС»

Галина САМУСЕВА
заместитель директора по работе с читателями МАУК «МИБС»

Вера ТЮМЕРОВА
гл. библиотекарь Детской библиотеки им. А. М. Береснева

Сергей ТЕТЕНОВ
психолог отдела психологической поддержки чтения Детской библиотеки им. А. М. Береснева

Екатерина ТЮШИНА
гл. библиотекарь отдела краеведения Детской библиотеки им. А. М. Береснева

Полина ИНДЕНКО
читатель Детской библиотеки им. А. М. Береснева



В номере:

Калейдоскоп событий.....	2
Конкурс чтения «Шахтерская семья».....	6
Шахтерский труд в произведениях народного творчества.....	8
Полное погружение в «Угольный бассейн».....	10
Диагноз по аватарке.....	12
Любимая улица моего Кемерово.....	15

КАЛЕЙДОСКОП СОБЫТИЙ

Веселые летние деньки в библиотеке подошли к концу, но это не повод грустить, ведь у книжек нет каникул! Лучше вспомнить, какими радостными событиями были наполнены библиотечные дни с конца июня по август 2016 года: конкурсы, викторины, праздники, квесты, семинары, мастер-классы и многое другое.

29 июня в библиотеке «Гармония» на спортивной площадке состоялась квестовая игра, в которой подростки из летнего лагеря станции юных техников «Поиск» искали клад Джона Брауна. Сотни пиратов пытались пройти коридор знаменитого капитана флибустьеров, но никто не дошел до заветного сундука, потому что хитрый Браун расставил



на дороге ряд ловушек. Чтобы найти клад, ребятам пришлось их преодолеть.

После квеста юные пираты с удовольствием изучили выставку «Пиратский рюкзак приключений» и взяли в свои рюкзаки такие сокровища, как Тримбл Ирен, «Пираты Карибского моря»; Г. А. Крылов, «Пираты»; Р. Собатини, «Одиссея капитана Блада»; Р. Стивенсон, «Остров сокровищ»; Д. Купер, «Красный корсар» и др.

В период летних каникул в **Детской библиотеке им. А. М. Береснева** были организованы творческие занятия в мастерской «**Волшебная Ракушка**».

Дети черпали вдохновение непосредственно из природы и создавали неповторимые вещицы. А одним из самых любимых занятий ребят стало изготовление личного тотема.

Очень важно, что совместное творчество приносит детям большую радость своей слаженностью и эмоциональной сплоченностью. Арт-терапия во время занятий помогает наладить тес-



ный контакт с детьми, лучше понять и принять их. А самое важное в этом процессе – чтобы ребята чувствовали свой успех и удовлетворенность сделанным.

Для людей старшего поколения это лето также прошло с пользой. Помимо дачно-огородных работ читатели библиотеки «**Книгоград**» успевают изучать французский язык в кружке «**Французский язык для активных пенсионеров**». Занятия проводит преподаватель, доцент кафедры французского языка КемГУ Л. Ф. Серова. На уроках читатели знакомятся с фонетикой, правилами чтения, разговорной речью в пределах базового уровня.

Посещение кружка помогает активным людям использовать свое время для тренировки мозга, что

весьма полезно и даже необходимо в пенсионном возрасте. Пенсионеры говорят, что учат язык, чтобы пообщаться по скайпу с французами и повысить авторитет у внуков.

9 июля в **Библиотеке им. Н. В. Гоголя** прошла первая встреча в рамках проекта **#ВСОЗНАНИИ**. Это новый проект для городских сообществ, которые помогают кемеровчанам реализовать себя и организовать свой досуг. Проект позволит увеличить вовлеченность кемеровчан в жизнь города.

На первой встрече состоялось знакомство с руководителем «Кемеровской лектории» Николаем Савосиным; участники встречи узнали, чем интересно и полезно его сообщество. На площадке мероприятия также можно было увидеть интересные научпоп-зоны:



3D-принтеры, выставку бабочек, экзотических животных. В ходе лектория посетители узнали много нового о современной науке, ну а после познакомиться с единомышленниками.

25 августа состоялась презентация первого блока лектория #ВСознании, объединенного темой «Коммуникация городских сообществ: каналы, технологии, методы». Эксперты и участники обсуждали выстраивание продуктивных отношений городских сообществ с бизнесом, властью и СМИ, а также актуальные вопросы продвижения деятельности сообществ в соцсетях, проведения массовых мероприятий, юридические аспекты сопровождения деятельности сообществ и многие другие.

В рамках мероприятий ко Дню шахтера в библиотеках МАУК «МИБС» прошло мно-

жество торжественных встреч. Одна из таких состоялась 20 июля в Библиотеке им. И. М. Киселёва – встреча с членами совета ветеранов по месту жительства и центром по работе с населением «Патриот».

В этот день были приглашены люди, которые из множества профессий выбрали ту, что Родине богатство добывает.

Самому взрослому шахтеру, П. И. Русанову, в августе исполнилось 90 лет. Проработал на шахте «Капитальная» в Осинниках, шахтерский стаж составил 37 лет. М. Ф. Мясоедов и Н. И. Мешалкин проработали более 20 лет на Краснобродском разрезе. Семья Бощенко – Семен Андреевич и Валентина Терентьевна, прожившие вместе уже 56 лет, – оба заслуженные шахтеры, обладатели почетных знаков «Шахтерская слава».



Были приглашены и вдовы погибших шахтеров. Каждому шахтеру были вручены памятные подарки от совета ветеранов по месту жительства.

3 августа библиотека «Радуга» отметила свой 80-летний юбилей. Праздничную встречу друзей и читателей «Книжному царству – 80» открыла главный специалист управления культуры, спорта и молодежной политики администрации г. Кемерово В. О. Фаткулина, передав слово директору Муниципальной информационно-библиотечной системы Т. П. Павленко. Также поздравить библиотеку пришли давние и преданные друзья-читатели, коллеги, ветераны библиотечного дела.

С поздравлениями выступил М. В. Лобанов, представитель Центра реабилитации наркозависимых «Фламинго», с

которым вот уже второй год библиотека успешно сотрудничает. Старший инспектор центра по работе с населением Заводского района «Азотовец» Н. Н. Куканова, поздравляя библиотеку с юбилеем, выразила надежду и на дальнейшее плодотворное сотрудничество.

27 августа, накануне Дня шахтера, в парке Победы им. Г. К. Жукова Муниципальная информационно-библиотечная система организовала яркий литературный фестиваль «Книжная шахта». В рамках фестиваля для кемеровчан были организованы различные творческие проекты: оригинальные арт-объекты, мастер-классы, книжные развалы. На протяжении фестиваля работала уникальная интерактивная выставка «Все о шахтерах», состоящая из книг, документов и фотоматериалов шахтерской

тематики, а также из различных атрибутов, связанных с шахтерами и шахтерским трудом. В этот же день прошел конкурс чтения «Шахтерская семья».

Радостным событием стала победа проекта МАУК «МИБС» «Основы робототехники» в Открытом благотворительном конкурсе «Новая роль библиотек в образовании».

В 2016 году на конкурс поступило 479 заявок. Решением экспертов было поддержано 86 проектов. Проект «Основы робототехники» направлен на создание комплекса условий для развития творческих способностей и формирования ранней профориентации школьников в процессе конструирования и программирования роботов.

На базе муниципальных библиотек города планируется организовать занятия для школьников по

основам конструирования и программирования роботов. Построенная система занятий будет классифицирована по уровням сложности (для начинающих и продолжающих), по возрасту детей (для школьников младших, средних и старших классов), по используемой робототехнической платформе (LegoEV-3, LegoWeDo, Arduino).

Занятия, ориентированные на практическую деятельность детей, будут сопровождаться популярными лекциями на темы современной робототехники и последними достижениями в этой сфере. На средства гранта будет приобретено необходимое оборудование для проведения занятий (включающее наборы конструкторов LEGO Mindstorms 9797, Tetrix или Matrix).

Партнерами проекта выступают: ГАОУ ДОД КО «Областной центр детского (юношеского) творчества и безопасности дорожного движения»; ООО «НПП «Импульс»; ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет»; управление культуры, спорта и молодежной политики г. Кемерово. Старт реализации проекта запланирован в сентябре 2016 года.

*Коллектив
МАУК «МИБС»*



Конкурс чтения

В преддверии Дня шахтера, в год, когда Кемерово снова стал столицей областного Дня шахтера, Муниципальная информационно-библиотечная система инициировала проведение конкурса чтения «Шахтерская семья».

Конкурс проводился при поддержке управления культуры, спорта и молодежной политики администрации г. Кемерово с целью активизации интереса кемеровчан к шахтерскому труду, поддержки творческих способностей и раскрытия потенциала семей читателей городских библиотек.

Десять семейных команд библиотек «Калейдоскоп», «Книжная радуга», «Островок доброты», «Встреча», «Колокольчик»,

«Диалог», «Инфосфера» Библиотеки им. И. М. Киселёва и Библиотеки на Весенней по условиям конкурса в рамках отборочного тура представили на суд жюри плакаты «Любимая книга нашей семьи», семейные фотографии на фоне памятников и скульптур, связанных с шахтерской тематикой, и рассказы о своих шахтерах – отцах и дедушках, связавших судьбы с горняцким делом, с добычей угля – главного кузбасского богатства.

По решению жюри в финальном туре конкурса, состоявшемся в парке Победы им. Г. К. Жукова 27 августа, встретились пять семейных команд: Тырыкины, Пономаревы, Деринги-Антоновы, Шевелёвы и Пчельниковы. Вниманию многочислен-

ных зрителей и болельщиков были представлены все конкурсные работы десяти команд. Фотографии, плакаты и рассказы были украшением конкурсной площадки, настоящим стендом почета героев шахтерского труда, символом признания любви кемеровчан к городу, книгам, чтению.

Яркими страницами конкурсной программы стали театрализованные чтения отрывков литературных произведений шахтерской тематики: представители команд исполнили настоящий гимн шахтерской профессии и шахтерскому Кузбассу. Команды с легкостью ответили на вопросы викторин, посвященных истории угледобычи, шахтерам, событиям в угольной отрасли Кузбасса, весело соревновались в ловкости и сноровке, составляя поздравительные открытки ко Дню шахтера. Но самым ярким и запоминающимся все-таки стал конкурс визитных карточек семей, с самого начала задавший хороший тон всему празднику. Невероятно интересные и талантливые читающие семьи города! Артистичные, дружные, веселые и задорные.



«Шахтерская семья»



Благодарственными письмами и призами награждены участники конкурса: семья Гуляевых-Бессоновых (Библиотека им. И. М. Киселёва), семья Метлицкой и Воробьевых («Диалог»), семья Пономаревых (Библиотека на Весенней), семья Мальцевых («Колокольчик»), семья Спешиловых («Книжная радуга»).

Победителям конкурса вручены дипломы и подарки организаторов (управление культуры, спорта и молодежной политики администрации г. Кемерово, МАУК «МИБС») и партнеров конкурса (Сибирский филиал ПАО «МегаФон»). Имена победителей в номинациях: «Самая эрудированная семья» – команда Деринги-Антоновы, читатели детской библиотеки

мейного чтения «Каледоскоп». Абсолютным победителем конкурса чтения «Шахтерская семья» стала команда семьи Калугиных, представлявших библиотеку семейного чтения «Встреча», – помощник машиниста экскаватора Кедровского угольного разреза Сергей Николаевич, сотрудник библиотеки Елена Викторовна и их сын Сергей.

Музыкальным подарком участникам и зрителям конкурса стали выступления артистов детской вокальной студии «Виват».

Фотохроника конкурса чтения «Шахтерская семья», творческие работы участников и победителей конкурса размещены на информационном портале библиотеки.кемеровские.рф.

Галина САМУСЕВА





Шахтерский в произведениях творчества

Частушки

Мы шахтеры, мы шахтеры,
Мы ребята brave,
Принесем вам уголька,
Чтоб согрелись малые!

Под землей кипит работа,
Сверлят, крепят там и тут.
Шахтеры уголь добывают,
Чтоб создать тепло, уют.

Ежегодно в последнее воскресенье августа в России отмечается День шахтера. Этот праздник был учрежден Указом Верховного Совета СССР от 10 сентября 1947 года. В указе было отмечено: «День шахтера – это государственное, народное признание заслуг горняков, которые лишают себя в забоях солнечного света, чтобы дать тепло и свет людям». С тех пор каждый год шахтеры всей страны принимают поздравления именно в этот день.

С 2001 года в Кузбассе появилась традиция: столицей празднования Дня шахтера становится один из городов. В Кемеровской области 14 угольных городов. Первой столицей празднования Дня шахтера в Кузбассе был вы-

бран самый угольный город – Прокопьевск. В 2016 году столицей празднования Дня шахтера стал город Кемерово.

Шахтерский труд, с одной стороны, славен и почетен, а с другой – горек и суров. Горнякам приходится работать на большой глубине, нередко в условиях очень высокой температуры. И несмотря на все трудности, с которыми сталкиваются представители этой подземной профессии, они любят и, главное, умеют шутить над собой и над своими товарищами. И на шуточные фантазии шахтеров не влияют ни производственные аварии, ни постоянная угроза закрытия угольных предпри-

ятий, ни другие трудности. Ведь давно замечено, что чем тяжелее и опаснее работа, тем больше в коллективе шуток и розыгрышей. Наверно, тут действует своеобразная защитная реакция.

Особенно привлекают своей меткостью и жизненной актуальностью пословицы и поговорки, по которым можно судить о жизни людей, связанных с нелегким горняцким трудом. А также часто в шахтерской среде придумывают загадки и частушки, которые потом исполняются на шахтерских праздниках.

Есть у шахтеров традиция: перед началом смены и в конце ее собираться где-нибудь в



Труд народного

Пословицы и поговорки

- Будь в лаве, как в бою, – прославишь Родину свою.
- На шахте тому почет, у кого уголь на-гора течет.
- Шахтерский забой – фронт передовой.
- Шахтерское правило простое – работай без аварий и простоя!

каптерках, кузницах, цехах и мастерских. Одни готовятся к выполнению наряда, другие играют в карты, кто-то пьет чай, а кто-то спит или просто сидит. И всегда на таких сборах горняки обсуждают работу, руководство, политику, экономику, машины, жен, детей, рыбалку и многое другое, но все с приправой острого шахтерского юмора. Часто здесь можно услышать и интересные жизненные истории, народные мудрости, легенды, различные шахтерские курьезы, которые передаются из уст в уста и живут десятилетиями и даже столетиями.

Среди шахтеров также бытует много веселых баек, розыгрышей и забавных случаев. Некоторые истории происходили в действительности, другие же сочинены и приу-



крашены самими шутниками. Но именно по ним можно судить о трудностях и радостях шахтерской профессии.

Особенно много шуток связано с теми, кто впервые приходит работать на шахту. Им приходится пройти проверку на сообразительность. Спустится парень в шахту, переоденется в робу, а телогрейку повесит. И пока он на смене, шутники закладывают в рукав его телогрейки чурочку, прибивают гвоздями и ждут конца смены. Приходит новичок за телогрейкой, руки в рукава – да не тут-то было! А уже и на-гора надо. Так с чурочкой и выходит. Товарищи посмеиваются: «Ты что это дрова домой несешь, печку нечем топить?» Вот и повод для смеха. После напряженной смены как раз кстати. И если моло-

Загадки

У него фонарь на каске
И лицо в угле, как в краске.
Он спускается в забой,
Рубит уголь под землей.
Всякий знает: с давних пор
Это делает ...
Завершив тяжелый труд,
Люди каски снимут.
Их работа всем нужна –
С угольком зимой страна!

дой человек смеется вместе с остальными – значит, всё, «прописался»! А если не понял шуток – жди следующей. Так чувство юмора помогает стать настоящим профессионалом в шахтерской среде.

В этом году ко Дню шахтера в МАУК «Муниципальная информационно-библиотечная система» издан сборник «Шахтерские премудрости: пословицы, поговорки, загадки, частушки и байки о шахтерском труде», куда вошли наиболее яркие и интересные произведения устного народного творчества, раскрывающие особенности шахтерской профессии. Этот сборник предназначен для широкого круга читателей, интересующихся историей родного края и профессией шахтера.

Екатерина ТЮШИНА

ПОЛНОЕ ПОГРУЖЕНИЕ

Заметки о спектакле про шахтеров, созданном кемеровским театром «Ложа»

Трудна и благородна профессия шахтера. Ей посвящены целые музейные экспозиции, монументальные памятники и живописные полотна. В советское время и кинорежиссеры посвящали нелегким будням горняков свои художественные фильмы. Сейчас деятели современного искусства крайне редко посвящают свое творчество их труду. В чести жизнь «золотой молодежи», будни олигархов и медиаличностей. Но есть исключения, вдвойне удачные тем, что созданы про наших земляков кузбасскими режиссерами и актерами.

В 2000 году на сцене легендарного кемеровского театра «Ложа» впервые был показан спектакль «Угольный бассейн». Уникальность этой постановки в том, что это первый в России спектакль в модной ныне технике verbatim. Это вид театрального представления, получивший определенную популярность на рубеже XX–XXI веков.



Типологически соответствует литературе нон-фикшн. Спектакли такого рода полностью состоят из реальных монологов или диалогов обычных людей, перепроизносимых актерами.

«Угольный бассейн» – это «документальный театр», где сценарий пьесы создавался с помощью диктофона, на который записывались реплики реальных людей, так и разыгрывается на сцене



В «УГОЛЬНЫЙ БАССЕЙН»



Спектакль: «Угольный бассейн»

Год: 2000

Автор: Константин Галдаев,
Яна Глембоцкая

Режиссер: Константин Галдаев

Актеры: Евгений Сытый, Сергей Наседкин, Александр Белкин

«Сначала геологи находят уголь, а уголь находится под землей, и он залегают угольными пластами. И вот угольные пласты, они могут залегают на различную глубину, значит, называются «горизонт». Он может залегают на двести метров, на триста метров, на четыреста. Вот у нас они залегают на девятьсот метров. И когда геологи находят вот это залежание угольных пластов, и после этого они определяют вот эту площадь этого залежания угольных пластов, «поляну», и выбирают середину. И вот уже в этой середине проходчики пробивают два ствола, один из них главный, а другой вспомогательный».

актерами, не смеющими прибавить к тексту ни единого слова.

Чтобы собрать материал для спектакля, артисты отправились в город Березовский к своей шахтерской родине. Неделю они «втиралась в доверие» и вернулись в Кемерово с массой идей. Актеры при участии Яны Глембоцкой создали текст пьесы, полный хорошего юмора и жизненной достоверности.

Спектакль чем-то цепляет, потому что он про людей. Не про людей вообще, а про конкретных наших земляков, которые живут рядом с нами. В выглаженных костюмах и в касках с фонариками актер Евгений Сытый, Сергей Наседкин и Александр Белкин ведут то со зрительным залом, то друг с другом простые разговоры «за жизнь».

Это спектакль, в котором нет сцены и партера – здесь эта



граница стерта. Зритель полностью погружается в атмосферу «Угольного бассейна» благодаря отличной актерской игре, а она настолько правдоподобна, что кажется, будто мы вместе с залом находимся в шахте с этими тремя шахтерами. Что бы они ни говорили – слушать и наблюдать интересно.

В марте 2002 года «Угольный бассейн» был с успехом показан в лондонском театре «Ройял Корт». Он был номинантом главной российской театральной премии «Золотая маска». Идет он в Кемерове и сейчас. Телекомпания ТВК на основе его создала телеверсию, которую можно найти в Интернете.

Вера ТЮМЕРОВА

Для интернет-общения характерна очень высокая степень свободы. Гарантом такой свободы является анонимность пользователей. Но полная анонимность означает и полную безликость – вы ничем не отличаетесь от других пользователей, вы не знаете, к кому вы обращаетесь и кто обращается к вам. Такое общение «в пустоту» является противоестественным для человека, мы привыкли обращаться к личности, а не к неведомому «икс».

Возникает необходимость как-либо обозначить свою личность, идентифицироваться, оставаясь при этом анонимным. Для этого были придуманы аватары – небольшие картинки, заменяющие лицо пользователя. По сути своей, аватар – это маска, скрывающая личность человека и сохраняющая его анонимность в сети. Причем, аватар не столько скрывает истинную личность, сколько демонстрирует окружающим ложную. И если внимательно рассмотреть, что именно так старательно демонстрирует нам обладатель аватара, можно понять, что на самом деле скрывается под маской.

Итак, что означает тот или иной аватар?

Диагноз

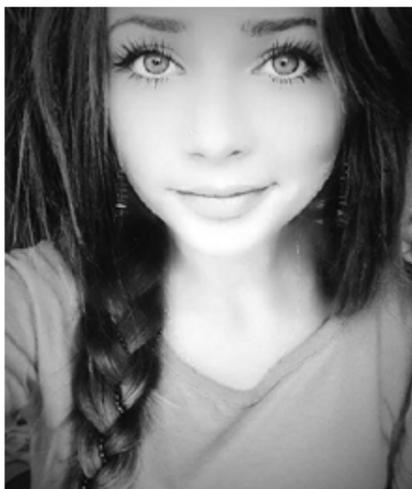


Чтоб не узнал тебя случайно кто-то,
Чтоб побороть застенчивость и страх,
Наплюй, что в паспорте уродливое фото,
И круче сделай аватарку в соцсетях!

Из интернетов

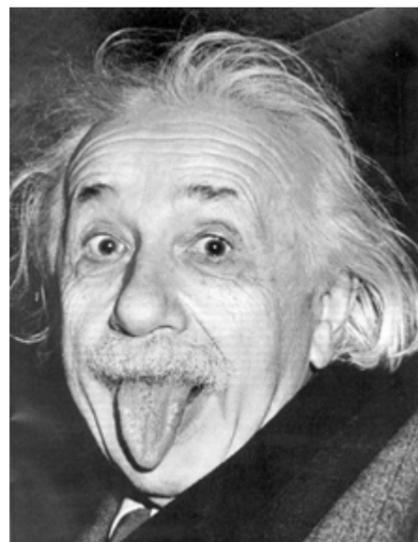


Отсутствие аватара. Это признак либо неопытного пользователя, который попросту не умеет устанавливать аватар, либо «одноразового», который зашел на сайт для одного-двух комментариев и возвращаться сюда не собирается.



Своя настоящая фотография. Добровольная деа-

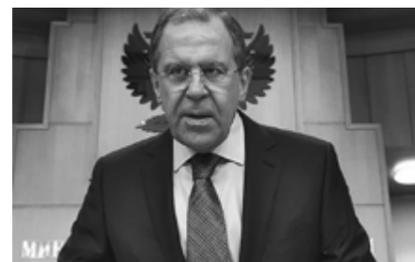
нонимизация – это признак особого доверия и открытости. Возможно, даже излишней открытости, доверчивости и наивности. Такие люди не склонны (да и не умеют) притворяться, предпочитают говорить то, что думают. Если же фотография сделана в полный рост – помимо открытости стоит заподозрить излишнюю самоуверенность, бескомпромиссность и даже конфликтность. Фотография в героических или соблазнительных позах – признак нарциссизма.



Знаменитости. (Кроме политиков!) Это указание на соответствующие инте-

по аватарке

рессы пользователя. Если на аватаре, например, Валерий Кипелов – хозяин паблика интересуется русским ронком; если на аватаре Ксюша Бородина – ну, вы поняли... Кроме того, стремление выглядеть «богатым и знаменитым» – признак тщеславия, завышенной самооценки и отсутствия собственного мнения.



Известные политики. Как ни странно, такая аватарка говорит об аполитичности. Более того, владелец такой аватарки обладает тонким чувством юмора и критическим мышлением.



Ребенок, младенец, амурчик etc. Инфантилизм. Такая аватарка говорит: «Возьмите меня на ручки! Похвалите меня! Я

милый!» Инфантилы сюсюкают, требуют одобрения и «поглаживания», не имеют собственного мнения, капризны и взбалмошны. Особый случай – фотография собственного ребенка на аватаре. Аватар – это «Я» в маске. В данном же конкретном случае – «Я» в маске своего ребенка. Такие аватары характерны для экзальтированных мамочек, которые полностью «растворяются» в своем ребенке, живут его жизнью. Словом, невротическая привязанность. Тоже ничего хорошего.



Герой. Культурист, супермен, рыцарь, спецназовец – самец, короче говоря. Это аватар подростка пола мужского. Причем подростка, остро обеспокоенного отсутствием безопасности, страдающего от

чувства беспомощности, слабости и пессимизма. Чем тоньше бицепс у подростка, тем «мускулистей» аватар.



Животные. Проблемы идентификации. Как человек пользователь себе не вполне нравится. А потому недостающие, проблемные качества он «берет взаймы» у соответствующего животного. Кошечка на аватаре криком кричит: «Я мягкая и пушистая! А еще – сильная и независимая! Короче, я сама не знаю, какая я! Но все равно погладьте меня!» Оскаленный волк на аватаре – это именно то, в чем пользователь не уверен – достаточно ли он «оскален» в реальной жизни, достаточно ли он силен, самодостаточен и мужественен? Да, он занимается карате, носит косяку и отчаянно бородат, но он все равно не уверен, ВПОЛНЕ ли он бородат. А потому ставит на аватар волка.



«Злые» аватары. Черепа, скалящиеся гоблины, драконы, демоны, пентаграммы и прочие плотоядные кролики. У каждого человека есть «злая», агрессивная сторона, но обычно эту сторону личности мы стараемся не афишировать. «Злые» аватарки выбирают люди замкнутые и легкоранимые, чтобы «отпугнуть» возможного агрессора. Как знак на заборе: «Осторожно, злая собака!» А за забором – напуганный и неуверенный в себе человек.

Эксклюзив. Нестандартные, эксклюзивные, сделанные самостоятельно (или на заказ) аватары. Эксклюзивная аватарка принадлежит эксклюзивной личности – этот человек не испытывает проблем с самоидентификацией, он твердо знает, чего хочет, принимает себя таким, какой он есть и не желает сравнивать себя с другими. Он не нуждается в ваших советах и готов отстаивать свою точку зрения. Нонконформист. Может быть упрямым, иногда – высокомерным. Как правило, умен, обладает творческим потенциалом.

Природа. Море, горы, облака, водопады, цветы, бабочки, русский лес, аргентинская пампа... А человека нет. Это не маска, скрывающая личность, это именно отсутствие личности. Личность самоустранилась. «Пейзажный» аватар – символ эскапизма, ухода от реальности. Скорее всего, владелец аватара очень устал от жизни и нуждается в отдыхе, покое и одиночестве.

Шокирующие аватары. Человеческие уродства, черви, экскременты, гангренозные конечности и прочая расчлененка. Подобным грешат личности демонстративные, истероидные, стремящиеся во что бы то ни стало привлечь внимание к своей персоне. Довольно характерное явление для подросткового возраста: «бунтуя» против общечеловеческих ценностей, подросток проверяет границы возможностей. С возрастом желание шокировать, как правило, проходит. Шокирующие аватары у взрослых – повод задуматься о психической сохранности.

Предметы роскоши. Если на аватаре изображены элитные автомобили, яхты, украшения, дорогие часы и разного рода штучки в стразах в стиле «дорого-богато», хозяин публика – личность недалекая, но тщеславная, стремящаяся привлечь к себе внимание, ничего при этом из себя не представляя. Нормальный человек фотографируется на фоне своей

кредитной Daewoo Nexia; пустой и тщеславный человек фотографируется на фоне чужого «бентли».

Герои мультфильмов. Один из самых распространенных и самых спорных вариантов аватара. Вернее всего, за мультяшным героем скрывается человек веселый, несколько несерьезный и поверхностный. Иногда считается, что герой мультфильма – это «перспективный» аватар, то есть то, чем хочет быть пользователь. Если на аватаре кот Леопольд – человек желает, чтобы его воспринимали добряком; крокодил Гена ищет в Интернете друзей; Шапокляк не против попроказничать, «потроллить» пользователей.



Групповой аватар. Фото с друзьями или любимым человеком говорит: «Я не один! У меня есть друзья! У меня есть любимый!» Однако истинное значение совершенно другое: человек, который даже на аватаре ассоциирует себя с друзьями, на самом деле зависит от них и очень боится потерять.

Панкрат

Любимая улица моего Кемерово

В Кемерово улиц много – свыше тысячи наименований, и какие красивые названия: Снежная, Рябиновая, Светлая, Сиреневая и даже Ромашковая... На этих улицах проживают более полумиллиона горожан, я – одна из них! Каждый день моей 10-летней жизни связан с молодым, современным и красивым бульваром Строителей! Это небольшой островок радости и моего детства длиной всего в три километра с северо-запада на юго-восток и шириной в 85 метров.

Проект строительства и благоустройства бульвара Строителей утвержден в 1975 году (это его год рождения). Я родилась аж через 30 лет, но мы развиваемся, растем, учимся, веселимся и хорошеем вместе... Мой родной лицей № 23 тоже рядом с бульваром. В моем 4 «А» классе 27 ребят, и часто мы отпрашиваемся у своих мам «погулять на бульвар». Уверена, что у нас с бульваром впереди много ярких и солнечных дней, таких как 18 июня 2013 года, когда на моем бульваре торжественно открыли фонтан. Вот такие значащие цифры...



*Как много в России проспектов, бульваров –
О всех не расскажешь, по всем не пройдешь!
Сердцу дорожке один лишь недаром,
Тот, на котором ты с детства живешь!*

*Хочу рассказать о бульваре Строителей –
Пусть жизненный путь мой пока и недолог,
Нет улицы ближе и восхитительней –
Здесь дом мой, детсад и любимая школа!*

*Сколько деревьев, цветов и кустарников
Встречают гостей, красуются в ряд!
Не устаю любоваться бульваром я,
Люблю его летний и зимний наряд!*

*Как здорово в теплый и солнечный день
Мечтать у фонтана, с друзьями встречаться!
Гулять по тенистой аллее не лень,
На быстрых веселых качелях качаться!*

*Зимой вырастает сказочный город...
У елки костюм новогодний сияет!
И мчится стремглав детвора с горок,
На радостных лицах румянец играет!*

*Бульвар молодой, современный, спортивный –
Ты каждому гостю находишь подарок!
Живи, процветай, мой бульвар позитивный!
Твой завтрашний день успешен и ярок!*

Полина ИНДЕНКО

МОЙ ГОРОД – КЕМЕРОВО



**ВЫБЕРИ СВОЮ БИБЛИОТЕКУ
В КИРОВСКОМ РАЙОНЕ!**

Ответственный за выпуск: Тараненко Т. С.

Редактор: Бодрых А. А.

Верстка: Половников С. В.

Подписано к печати 31 августа 2016 года

Газета «Арабески» издается с апреля 1994 года

Адрес редакции: пр. Ленина, 135,
отдел инновационных проектов
и внешних связей МАУК «МИБС»
Тел. для справок: 51-76-65
E-mail: oipivs.mibs@mail.ru

Тираж: 35 экз.

Электронная версия газеты: библиотеки.кемеровские.рф