

А Р А Б Ё Ё К И

12+



2017
ГОД ЭКОЛОГИИ
В РОССИИ

Литературно-информационная газета
Июль-август 2017 года

№ 4

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

*Грядет
профстандарт*

СТР. 6

К 100-ЛЕТИЮ КЕМЕРОВА

*Щегловские
«Горкустики»*

СТР. 10

В МИРЕ ЛИТЕРАТУРЫ

*Литературные
премии*

СТР. 14



ЧИТАЮЩИЕ ПОКОЛЕНИЯ

Над выпуском работали:

Татьяна ТАРАНЕНКО
заведующий отделом инновационных проектов и внешних связей МАУК «МИБС»

Сергей ПОЛОВНИКОВ
зав. сектором web-технологий отдела инновационных проектов и внешних связей МАУК «МИБС»

Антонина БОДРЫХ
редактор отдела инновационных проектов и внешних связей МАУК «МИБС»

Валентина ДАНИЛОВА
ведущий методист методического отдела МАУК «МИБС»

Елена ФУКС
ведущий методист методического отдела МАУК «МИБС»

Евгения РООТ
главный библиотекарь детской библиотеки «Инфосфера»

Алина ИЛЬИНА
зав. отделом краеведения Детской библиотеки им. А. М. Берсенева

Илья РОМ
поэт

Сергей ТЕТЕНОВ
психолог отдела психологической поддержки чтения Детской библиотеки им. А. М. Берсенева



В номере:

Калейдоскоп событий.....	2
Грядет профстандарт.....	6
С заботой о природе.....	8
Щегловские «горкустики».....	10
Кемеровский поэт Илья РОМ.....	12
Литературные премии, или История с продолжением ..	14
Психометрический тест Сьюзен Деллингер.....	17

КАЛЕЙДОСКОП СОБЫТИЙ



Вот и закончились теплые летние деньки. Все погружаются в свои дела и заботы, а лето – «маленькая жизнь» – совсем скоро покажется далеким. Однако прежде чем предаваться осенней меланхолии, давайте вспомним, какими же событиями запомнилось лето 2017 года кемеровским муниципальным библиотекам и их читателям.

В конце июня стали известны результаты Открытого благотворительного конкурса «Новая роль библиотек в образовании».

Новый проект МАУК «МИБС» «Агентство социальной практики» вошел в число победителей.

Проект направлен на формирование у детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья социальной компетентности и навыков, позволяющих адаптироваться в общественной среде. Старт реализации проекта запланирован в сентябре 2017 года.

Предполагается участие детей и подростков в специально организованных



групповых занятиях: психологических тренингах различной направленности, деловых и ролевых играх, дискуссиях. Кроме того, по личным запросам для подростков предполагается индивидуальная работа.

Занятия с психологом планируется проводить каждую неделю на протяжении всего срока реализации проекта, что позволит расширить адаптивные возможности детей с ограниченными возможностями здоровья и улучшить

дальнейшую социализацию подростков.

Партнерами проекта выступают МАУК «Театр для детей и молодежи»; МБОУ «Общеобразовательная школа психолого-педагогической поддержки № 101»; МБОУ «Общеобразовательная школа для детей с нарушением зрения № 20»; ГБУЗ КО «Кемеровский детский клинический психологический санаторий «Искорка»; управление культуры, спорта и молодежной политики администрации г. Кемерово.

Лето в кемеровских библиотеках протекало задорно и весело. Множество игр и развлекательных программ было подготовлено для читателей всех возрастов.

Так, 27 июля, к 215-летию со дня рождения великого французского писателя и драматурга Александра Дюма, специалисты библиотеки «Гармония» провели в специальной общеобразовательной школе (с. Верхотомское) **рыцарский турнир** по мотивам романа «Три мушкетера».





История юного гасконца, пережившего множество опасных приключений, отлично подходит для игровой программы. Испытаний было много: и блеснуть интеллектом, и показать хорошие манеры, и проявить свою сноровку, ловкость и силу.

С окончанием летних каникул закончился и конкурс летнего чтения «ВООК-квест», который проходил в библиотеке «Ариадна» все лето. Праздничное подведение итогов прошло в библиотеке 30 августа.

Все лето ребята заполняли маршрутную карту с заданиями: разгадывали ребусы и кроссворды, расшифровывали названия рассказов и былин, искали спрятанные в рассказах буквы, проходили компьютерные игры по былинам – в общем, искали и читали.

На празднике определили участников, про-

шедших все этапы и выполнивших все условия «ВООК-квеста» правильно, – это 12 человек из 29. Все участники конкурса, до конца прошедшие квест, получили грамоты и памятные подарки, а победителей ждали особые призы.

Особо выделяются мероприятия, посвященные главному празднику в Кузбассе – Дню шахтера.

Так, 15 августа в библиотеке семейного чте-



ния «Книжная радуга» для детей была организована конкурсно-игровая программа «Хочу стать шахтером». Читатели узнали об истории открытия каменного угля на территории нынешнего города Кемерово, о развитии угледобывающей отрасли и о современных шахтах и разрезах Кузбасса.

А 24 августа сотрудники детской библиотеки «Сибирячок» совместно с центром по работе с населением «Молодежный» провели праздничную встречу ветеранов шахтерского труда с юными читателями.

Ребята читали стихи, исполняли музыкальные номера, показывали фокусы, а зрители встречали их выступления бурными аплодисментами. В театральной постановке сказки «Как Вовка хотел стать шахтером» особенно ярко



проявились артистические способности детей.

26 августа, в 70-летний юбилей празднования Дня шахтера в Кузбассе, кемеровские библиотеки вновь преподнесли несколько приятных сюрпризов кемеровчанам и гостям города.

В Библиотеке на Весенней прошел квест «Книжная шахта». Здесь каждый желающий смог окунуться в шахтерские будни, проверить свои знания, выдержку и смекалку и узнать о подземном Кемерове.

Сколько шахт действовало на территории города Кемерово за его историю и где они располагались? Чем отличается шахта и разрез? Именно пройдя квест, окунувшись в шахтерские будни через многочисленные игры и викторины, интеллекту-



альные и физически активные задания, участники узнали о действительно шахтерском Кемерове.

В парке Победы им. Г. К. Жукова работала площадка «Литературная скамейка». Литература по истории, развитию современного Кемерово, а также яркие, новые, а главное – интересные книги привлекали внимание гуляющих кемеровчан к книжной выставке. Кроме того, каждый желающий мог проверить свои знания: ответить на вопросы краеведческих и литературных викторин, разгадать кроссворды по мотивам любимых книг.

Жителям Кировского района на площади перед Домом культуры им. 50-летия Октября библиотеки «Читай-город», «Ладушки» и «Гармония» в День шахтера предложили

совершить виртуальную краеведческую прогулку, посвященную этому знаменательному дню.

Участники праздника проявили эрудицию, отвечая на вопросы викторин «Однажды в нашем городе...» и «Звездный дождь нашего края» о событиях и кузбассовцах, прославивших наш край. А в фотоконкурсе «Подземные генералы» было предложено соединить изображение памятника, посвященного шахтерскому труду, и угадать его название. Самые эрудированные получили сладкие призы.

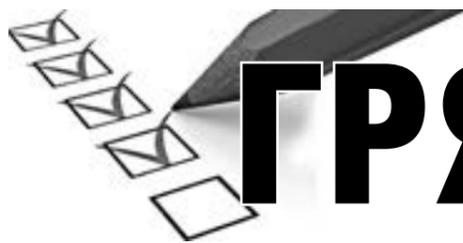
День шахтера – один из важнейших праздников для Кузбасса – вместе с кемеровскими муниципальными библиотеками провели около 1000 человек.

*Коллектив
МАУК «МИБС»*

Централизованная библиотечная система г. Белово 29–30 июня 2017 года стала площадкой для проведения профессионального двухдневного семинара методистов муниципальных библиотек Кемеровской области. На заседании в рамках темы «Управление персоналом библиотек» рассматривались вопросы, связанные с вводом образовательных стандартов нового поколения «3++», внедрением профессиональных стандартов и повышением квалификации специалистов библиотек.

Национальный план развития профессиональных стандартов был подписан Президентом Российской Федерации Владимиром Путиным в мае 2012 года. Необходимость принятия профстандартов была вызвана тем, что характеристики должностей, содержащиеся в Едином квалификационном справочнике, плохо соответствовали нынешней действительности. Также с помощью профстандартов глава государства надеется укрепить экономику и систему образования.

Внимание государства к установлению уровней компетенции работников различных профессий позволяет устранить существующие пробелы и в



ГРЯДЕТ

Трудовом кодексе Российской Федерации. В 2016 году в Минтруд России было представлено около трехсот проектов профессиональных стандартов. Экспертный совет согласовал более двухсот. Сформирован перечень из 805 профессиональных стандартов, которые требуется разработать и принять.

Очень часто новации со стороны государства становятся поводом для беспокойства, однако Минтруд России заверяет, что реформа квалификационных справочников будет растянута на десятилетия и войдет в нашу жизнь плавно.

Профессиональный стандарт представляет со-

бой многофункциональный документ, составленный по утвержденному макету, содержащий характеристику профессиональных навыков, опыта, умений и знаний, необходимых для осуществления определенного вида профессиональной деятельности, описывающих в соответствии с макетом содержание конкретных трудовых функций (через «обобщенные трудовые функции», «трудовые функции», «трудовые действия»); требования к квалификации, образованию и обучению, опыту практической работы, необходимым знаниям и умениям работника.

Проект профессионального стандарта библиотеч-



ПРОФСТАНДАРТ



ной деятельности (модель специалиста библиотечно-информационной сферы) не утвержден, но это обязательно произойдет в ближайшем будущем (до 2020 г.). На данный момент уже существуют разработанные профстандарты, которые рекомендуют внедрить в работу библиотеки (программист, специалист по охране труда и технике безопасности, психолог в социальной сфере, водитель и др.).

МАУК «МИБС» находится на подготовительном этапе по введению профстандарта. Повторюсь, что на данном этапе для библиотек применение профстандарта носит рекомендательный характер.

В целях эффективного перехода муниципальных библиотек на работу в ус-

ловиях действия профстандартов создана рабочая группа по внедрению профстандартов. Председатель: директор Т. П. Павленко; члены рабочей группы: зам. директора по работе с читателями Г. М. Самушева, главный бухгалтер Т. Н. Вьюнова, начальник отдела кадров О. В. Васильева, юрисконсульт Т. Х. Головин, специалист по охране труда и технике безопасности М. Е. Морозов, ведущий методист Е. А. Фукс.

Рабочей группе необходимо: изучить нормативно-правовые документы всех уровней по внедрению профстандартов с учетом видов деятельности МАУК «МИБС»; определить перечень локальных нормативных актов библиотеки, в которые необходимо будет

внести изменения, когда будет принято дополнение к федеральному закону «О библиотечном деле» об обязательном применении профстандарта для библиотечных сотрудников.

Если образование работника не соответствует требованиям профстандартов, рекомендовать сотрудникам библиотек пройти обучение, переподготовку или повышение квалификации в соответствующих образовательных учреждениях. Вступление в силу стандартов не является основанием для увольнения. Сотрудников, которые не имеют специальной подготовки или стажа, установленных в разделе «Требования к квалификации», но обладают достаточным практическим опытом и выполняют качественно и в полном объеме возложенные на них обязанности, по рекомендации аттестационной комиссии можно назначить на соответствующие должности.

Полный перечень утвержденных профессиональных стандартов (реестр), пополняемый по мере их принятия, можно найти на сайте Минтруда profstandart.rosmintrud.ru.

Елена ФУКС

Сибирская природа не всегда радуется хорошей погодой, зато сотрудники и читатели кемеровских библиотек нашли, чем порадовать природу.

В течение первой половины года в муниципальных библиотеках в рамках Года экологии и библиотечной экологической программы «Чистый мир: библиотеки и экология» проходили экофорумы, посвященные проблеме засорения города и мест отдыха.

По результатам цикла экофорумов участники мероприятий предложили свои идеи по решению данных вопросов, а также внесли предложения по организации итогового мероприятия, которым завершится полугодовой цикл экофорумов. Все сошлись во мнении, что необходимо организовать экодесант и собрать мусор на одной из территорий города.



С ЗАБОТОЙ



Каждый кемеровчанин мог принять участие в голосовании за место проведения экодесанта, а также предложить свой вариант. Большинство голосов было отдано за берег озера Красного. И вот, 14 июля сотрудники Муниципальной информационно-библиотечной системы и читатели организовали экодесант, также приуроченный к об-

ластной природоохранной акции «Чистая река – чистые берега».

Около тридцати неравнодушных библиотекарей, читателей и волонтеров очистили от мусора излюбленное место отдыха кемеровчан – берег озера Красного. В результате было собрано 40 мешков мусора! Надеемся, что для жителей города это станет примером для подражания.

Инициаторами другого природоохранного мероприятия стали юные читатели библиотеки «Ладушки». Ребят вдохновила книга Аркадия Гайдара «Тимур и его команда». Они решили сделать доброе дело, как герои книги – тимуровцы, и очистили ручей в Кировском районе от бытового мусора.

Юные читатели со своими родителями и библиоте-

О ПРИРОДЕ

карями работали несколько дней: 18, 20 и 22 июля. Они убрали банки, бутылки, битое стекло, бытовой мусор из ручья, где обитают дикие утки. На помощь ребятам пришло и территориальное управление Кировского района администрации г. Кемерово, предоставив транспорт для вывоза мусора. После «тимуровского» субботника вода в ручье стала чистой и прозрачная. Утиное семейство больше не цепляется лапками о банки и бутылки. «Ребята огромные молодцы, – считают библиотекари, – они помогают природе не только словами, но и делами, которые достойны уважения! Вот так помо-

гает хорошая книга современным детям совершать добрые дела!»

Летом во многих библиотеках работают читальные залы на открытых площадках. И там нередко проходят мероприятия экологической направленности. Например, два летних литературно-экологических мероприятия были организованы специалистами библиотеки «Гармония» в июле.

27 июля библиотекари собрали читателей летнего читального зала специальной общеобразовательной школы (с. Верхотомское) для совместного выпуска экожурнала «Чистая экология – здоровая жизнь». Ребятам

предстояло пройти путь, на котором они в роли туристско-журналистов смогли полюбоваться природой, набраться новых впечатлений и узнать о последствиях загрязнения почвы, воды и воздуха.

Свои впечатления подростки захотели передать сверстникам. И 28 июля в библиотеке «Гармония» юные экологи верхотомской спецшколы показали ребятам из летнего лагеря школы № 74 спектакль «Сказ о том, как Вовка живую воду искал». В театрализованном представлении юные артисты доступно рассказали детям о мировых экологических проблемах.

Таким образом, это лето библиотекари и читатели провели не только весело, но и с пользой для природы и людей.

*Валентина
ДАНИЛОВА*



В 1918 году архитектор П. А. Парамонов писал: «Сад – это легкие города, которыми он дышит...» Этим впервые обозначилась необходимость создания в Щегловске парковой зоны отдыха, иными словами горсада.

Несмотря на то, что место разбивки парка было уже определено, осуществиться планам Парамонова было не суждено. Однако спустя несколько лет уже другой архитектор – голландец Йоханнес ван Лохем, приехавший строить «город Солнца», – вернулся к идее создания городского сада. По его мнению, крайне неверно было размещать жилье вокруг химзавода, ведь дым и сажа из больших труб наполняли эти дома. Около домов и заводов необходимо разбивать парки. Й. ван Лохем предложил соединить город с коксохимзаводом длинной красивой набережной, к которой будет примыкать горсад.

Место для будущего горсада – городская свалка – было выбрано не случайно. Ке-

ЩЕГЛОВСКИЕ

меровский летописец Иван Балибалов писал: «С давних пор селяне привыкли валить там мусор. Долго мы пытались отучить их от этой привычки, а потом решили разбить на этом месте городской сад. Комсомольцы вышли на грандиозный субботник: расчистили пустырь и посадили тополя, березы и кусты черемухи». Так в 1926 году возник городской сад площадью семь гектаров.

Первые несколько лет, пока деревья не подросли, щегловский парк больше напоминал пустырь, обнесенный забором. Горожане смеивались над неудачной идеей и прозвали городской парк «горкустиками». В 1929 году в Щегловске побывал корреспондент журнала «Сибирские огни», который в своем очерке написал: «Приезжего человека щегловские условности поражают на каждом шагу. На берегу Томи отгорожен

забором огромный пустырь. Приезжему кажется, что за этим забором скрывается постройка. Подойдя ближе, приезжий видит вывеску: “Городской сад”. Приезжий дивится: деревьев в саду не больше 16, они расставлены вперемежку с фонарными столбами. Пыли в саду больше, чем тени. Но щегловцы, по-видимому, большие оптимисты. В летнее время они любят гулять по воображаемому саду, среди аллей, образованных фонарными столбами».

Несмотря на насмешки, вскоре парк полюбился горожанам. Постепенно деревья подрастали, в горсаду появились киоски с пирожками и газировкой. Зимой аллеи заливали водой и они превращались в каток. В 1931 году был построен летний кинотеатр, рассчитанный более чем на 500 зрителей. Хитом кинопроката тогда стал «американский боевик “Хижина дяди Тома”» (именно так газета «Кузбасс» анонсировала фильм). Дважды в год, в начале и конце сезона, кино показывали бесплатно.

В горсаду устраивали фейерверки, работали книжные киоски, пункты проката рыболовных удочек, проводилась лотерея.

После Октябрьской революции по решению И. Ста-

«ГОРКУСТИКИ»

лина городской парк стал не только местом отдыха и развлечения советского человека, но и местом проведения широкой политико-воспитательной работы. В репертуар культурных мероприятий включались лекции идеологического содержания. Старшее поколение с удовольствием посещало их, а вот молодежь откровенно скучала. Зато с заходом солнца парк преображался, ведь наступало время танцев!

Существовали официальные и неофициальные правила поведения на танцплощадке. Официальные предписания были таковы: партнерам нельзя приближаться друг к другу ближе, чем на 30 см, а также курить и громко разговаривать. Неофициальные правила заключались в том, что придя на танцплощадку, приличная девушка должна танцевать только с одним кавалером, дабы между парнями не возникали «разборки», а девушку не сочли «одинокой и податливой».

Среди прочих развлечений в горсаду можно было посетить бильярдную, тир и библиотеку. На открытой эстраде выступали местные театральные и музыкальные коллективы. Здесь же давали свои концерты гастролирующие джазовые оркестры и

театральные труппы.

К середине 50-х годов горсад стал самым посещаемым местом отдыха. Вход на территорию парка был платный. Касса располагалась у центрального входа. Цена билета время от времени менялась, но никогда не превышала стоимости билета в кино. Плата за аттракционы взималась отдельно.

Почти вся территория парка была огорожена высоким забором. Проникнуть в парк бесплатно можно было лишь со стороны реки. Этой возможностью иногда пользовались предприимчивые молодые люди, если же их ловили патрульные, утверждали, что просто ходили купаться.

История донесла до наших дней анекдотическую, а может, и трагическую легенду про одного из горсадовских милиционеров. Где-то в середине 60-х годов сотру-

ник органов правопорядка, несший ночное дежурство в парке, решил прокатиться на аттракционе «Мертвая петля» – это был макет самолета, вращавшийся вокруг своей оси. Находчивый милиционер, забравшись в кабину, палкой дотянулся до кнопки пуска, а вот о том, как будет нажимать кнопку стопа, не подумал. Бедняга крутился на карусели с двух часов ночи до восьми утра, пока в парке не появились люди. Говорят, после этого случая, милиционер тронулся умом и всю оставшуюся жизнь обходил горсад стороной.

К началу 90-х парк зарос травой, многие аттракционы вышли из строя, а вместо пирожков и газировки киоски стали продавать пиво и шашлыки. Вторую жизнь горсаду подарила торговая компания «Чибис», арендовав территорию в 2001 году. Так началась новая история, парк культуры и отдыха превратился в «Парк Чудес».

Алина ИЛЬИНА



Кемеровский поэт

ГОРОДУ КЕМЕРОВО

*Я знаю, город будет,
Я знаю, саду цветет...
В. Маяковский*

Любимый город мой,
Моей страны рабочий,
Работаешь ты днем,
Работаешь ты ночью.
Ты в копоти, в угле
Дымишь не утихая.
Ты землекоп в земле,
Ты отдыха не знаешь.
Ритмично грудь твою
Заводов гул вздымает,
И с коксом поезда
В пути далеком тают.
В артериях твоих
Текут машин потоки,
И в нервах-проводах
Пульсируются токи...
Любимый город мой,
Ты в грезах о фонтанах,
Что бьют живой водой
В твоих жилых кварталах.
Ты о садах в мечтах,
О цветниках и скверах...
Да будет это так!
Я в это свято верю.



*Кузбасс – Сибирская земля.
Кузбасс, ты родина моя,
Тобой живу, тобой дышу,
Тебе я преданно служу!*

*Богаты недра и леса,
Богаты хлебные поля.
Пласты угля, пласты руды
Тобою щедро нам даны!*

*Горят в забоях, как в ночи,
Шахтерских ламп огни-лучи.
Здесь рубят уголь для страны
Твои, Кузбасс, твои сыны!*

*Здесь варят сталь, дают азот.
Построен цех – встает завод.
На стройках дня растут дома.
Жить будет новая семья!*

*Наука наша и наш труд
Всегда нас к лучшему ведут.
Пусть впереди у нас мечта,
Мы верим: сбудется она!*

*И будет славен на века
Кузнецкий край – моя земля.
И люди славные твои,
Страны родной богатыри!*

Илья РОМ

*Иду по городу – нагородили!
Дома, конторы – длинный ряд.
Вот школьный двор, где деревца садили,
Деревья стройные стоят.*

*Давно здесь не был, кажется, знакомо
И вроде нет, вот что-то здесь не так.
Давно здесь не был, как-то беспокойно
Бьет сердце, попадая в такт...*

*Вот и крыльцо – и ребятня стозвонно
Горохом катится во двор,
А старшие идут степенно,
Ведя серьезный разговор.*

*О чем они? Быть может, все о жизни.
О чем они? Быть может, о делах,
О слабости людской и силе,
Обязанностях и правах...*

*Тепло и солнце – завтра будет лето,
Походы, речка, лагеря.
Счастливая пора – святое детство.
Я больше там не буду никогда.*



РОДИТЕЛЯМ

Как хорошо, что кто-то любит нас,
Кому мы дороги за просто так, без платы,
И мы пред кем, быть может, виноваты,
Но зла не помнят и прощают нас.

Как хорошо, что кто-то любит нас,
Что есть тылы, спокойны и надежны,
Как не было бы в жизни нашей сложно,
Где все поймут и выслушают нас.

Как хорошо, любим кому-то я,
Что есть кому поплакаться в жилетку
И ощутить себя родимой веткой
Большого дерева по имени Семья!



ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРЕМИИ, ИЛИ ИСТОРИЯ С ПРОДОЛЖЕНИЕМ

Как известно, детская литература, это то, что написано для детей и понимающих взрослых с хорошим вкусом и неиспорченным педагогикой восприятием. Но еще более известно, что написанное для ребенка и то, что читают дети, – далеко не совпадающие понятия.

Литературные премии могут способствовать уменьшению существующего разрыва, выбирая из огромного потока детских и подростковых произве-



дений наиболее интересные, значимые и вневозрастные.

Рассказать о более чем тридцати премиях в области детской и юношеской литературы – задача практически невыполнимая. Поэтому поговорим о некоторых из них. Справедливости ради следует отметить, что выбор представленных премий абсолютно необъективен и основан на личных предпочтениях.

Остановимся на некоторых из именных премий. Это Всероссийская премия имени Александра Грина, Международная детская литературная премия имени В. П. Крапивина, Международный конкурс имени Сергея Михалкова.

Премия имени Александра Грина присуждается и вручается 23 августа, в день его рождения, на его родине – в Вятке, с 2000 года. Этот год был годом 120-летнего юбилея Александра Грина, когда Союзом писателей России и администрация-ми городов Кирова и Слободского было решено награждать за произведения для детей и юношества, проникнутые духом романтики и надежды. На соискание премии выдвигаются авторы как за отдельные произведения, так и за творчество в целом.

В 2016 году победителем стала Елена Габова, писательница из Сыктывкара, настоящее имя –

Елена Столповская. Ее книги популярны и у подростков, и у взрослых. Свое литературное кредо Елена Габова озвучила словами героини повести «Большая девчонка»: «Говорят, что юность – это прекрасное радостное время. Смотришь, мол, на мир сквозь розовые очки. Видишь хорошее, не замечаешь плохое. Ха! Юность – самый трудный период в жизни, понимаете, да? Осмысливаешь свое “я”. Комплексуешь буквально по всякому поводу – не только я – каждый подросток. У меня вообще сплошные “не”. НЕ умею, НЕ могу, НЕ красивая, НЕ умная... И еще – и это самое главное: ощущаешь свою полнейшую НЕужность в этом мире». Вместе с читателями автор ищет пути ухода от этого сплошного «НЕ».

Первым награду литературной премии имени Александра Грина получил Альберт Лиханов за произведения «Русские мальчики» и «Мужская школа». Денежную часть премии он передал на строительство детской библиотеки.

Среди лауреатов известные и читаемо-почитаемые Владислав Крапивин, Кир Булычев и Сергей Лукьяненко, Валерий Воскобойников, а также новые имена: Наринэ Абгарян, Кристина Каримова, Валерий Басиров.

В 2017 году лауреатом премии стала писательница из Кирова Тамара Копанева, автор книги «Вятское далёко».

Сергей Михалков сегодня наиболее известен как поэт для дошкольников и младших



школьников, однако к его 95-летию был учрежден международный конкурс на лучшее художественное произведение для подростков. Первый конкурс проходил под девизом «Просто поговорим о жизни. Я расскажу тебе, что это такое». Сейчас девиз звучит по-иному: «Сегодня дети – завтра народ». Конкурс проводится с 2008 года один раз в два года.

VI Международный конкурс имени Сергея Михалкова на лучшее художественное произведение для подростков ждет своих участников, прием книг и рукописей завершится 31 октября 2017 года, шорт-лист будет опубликован на сайте конкурса 13 марта 2018 года, в День рождения Сергея Михалкова.



Поэтому давайте пока вспомним победителей предыдущих конкурсов: «Степной ветер» Ирины Дегтяревой, «Херсонеситы» Татьяны Корниенко, «Ключ от города Антоновска» Михаила Карчика, «Фото на развалинах» Светланы и Николая Пономаревых, «Юркины бумеранги» Тамары Михеевой, «Друг апрель» Эдуарда Веркина. Кстати, среди детских писателей ходит поверье, что если в конкурсе участвует Эдуард Веркин, то бороться за главные призы – дело бесполезное. И это очень похоже на правду.

Международная детская литературная премия имени Владислава Петровича Крапивина присуждается раз в год российскому или зарубежному автору и вручается в день рождения писателя, 14 октября.

Сезон 2017 активно стремится к завершению. И стоит отметить, что если в год основания

на конкурс было прислано 40 заявок, то сейчас в конкурсе участвует 450 авторов из 14 стран, в том числе из Великобритании, Латвии, Израиля, Грузии, Киргизии, с Украины и Кипра. До 10 сентября будет объявлен длинный список премии.

В прошлом году лауреатами премии стали: Ася Кравченко – «Вселенная, какие планы?», Анна Никольская – «Я колбасника убил», Кристина Стрельникова – «Тётя Шляпа. Охота на Тамаранду» и Влада Харебова – «Страница один».

О последней книге хочется рассказать подробнее. Влада Харебова – поэтесса и художник. «Страница один» – ее первый роман, ряд критиков назвал его эпосом. А вот детское жюри прочесть этот 800-страничный труд не смогло. Даже очень читающие ребята затруднялись прочесть такое многостраничное

произведение. Оно скорее для толстых журналов, чтобы публиковаться из номера в номер. «Страница один» – это роман для подростков настоящих или тех, кто уже вырос. Действие происходит в Цхинвале в 1989–1990-х годах и рассказывает о жизни подростков в условиях грузинской агрессии против Южной Осетии.

Еще одним новшеством прошлого сезона стал «Выбор Командора» – специальный приз за произведение, которое лично отмечает Владислав Крапивин. Его получил Петр Власов за произведение «Драуген. История “звездного” мальчика».

Отряд «Каравелла» вручил награду Екатерине и Павлу Каретниковым за «Город Семи Ветров».

Этим список премий и победителей далеко не исчерпывается, а значит – продолжение следует...

Евгения РООТ



ПСИХОГЕОМЕТРИЧЕСКИЙ ТЕСТ СЬЮЗЕН ДЕЛЛИНГЕР

Психогеометрический тест – это проективная методика исследования личности, которая была разработана в 1978 году. Ее автором является Сюзан Деллингер, специалист по социально-психологической подготовке управленческих кадров. За многие годы с помощью теста С. Деллингер были изучены более 100 тысяч слушателей семинаров и школ менеджмента. Как показывают результаты использования теста, точность диагностики с помощью психогеометрического метода достигает 85%!



Цель теста. Предлагаемый тест позволяет мгновенно определить тип личности, дать подробную характеристику личных качеств и особенностей поведения любого человека, составить сценарий поведения для каждого типа личности в типичных ситуациях. Также тест определяет профессиональные предпочтения.

Инструкция. Посмотрите на пять фигур (квадрат, треугольник, прямоугольник, круг, зигзаг). Выберите из них ту, в отношении которой Вы можете сказать: «Это – Я!»

Психологическая характеристика и профессиональные предпочтения

основных геометрических выборов:

КВАДРАТ (Труженик). Выбирающие в качестве предпочитаемой фигуры квадрат относятся к левополушарным мыслителям (аналитический склад ума). «Квадрату» легче «вычислить» результат, перерабатывая данные в логической форме, чем интуитивно догадываться о нем. Выносливость, терпение и методичность делают его экспертом в области обработки и систематизации информации.

«Квадрат» любит раз и навсегда заведенный порядок: он консервативен, предпочитает работу с определенным, однажды заведенным пра-

виллом и с конкретно поставленной задачей. Ему не по душе сюрпризы и изменения привычного хода событий. Он упорядочивает, организует людей и вещи вокруг себя, обладает практическим складом ума, деловитостью и упорством. «Квадраты» могут стать отличными администраторами или исполнителями. Однако чрезмерное пристрастие к деталям, потребность в дополнительной, уточняющей информации для принятия решения лишает их оперативности, что негативно сказывается на организаторских способностях и управленческих профессиях. Аккуратность, порядок, соблюдение правил и приличий могут развиваться до парализующей крайности. Кроме того, рациональность, эмоциональная сухость и холодность мешают «Квадратам» быстро устанавливать контакты с разными лицами.

Предпочтительны профессии в сфере «ЧЕЛОВЕК – ЗНАКОВАЯ СИСТЕМА», такие как машинопись, бухгалтерия, экономика, статистика. Кроме того, «Квадрат» хорошо проявляет себя в нотариальной деятельности и программировании.

ТРЕУГОЛЬНИК (Руководитель). Характерная особенность «Треугольника» – способность концентрироваться на главной цели. Треугольники – энергичные, неустойчивые люди с сильным волевым началом. Они так же, как и «Квадраты», являются левополушарными мыслителями, способными глубоко и быстро анализировать ситуацию. Однако в противоположность «Квадратам», которые ориентированы на детали, «Треугольники» способны сосредотачиваться на главном, на сути проблемы. Сильно развитая прагматическая ориентация направляет их мыслительный анализ на поиск наиболее эффективного в данных условиях решения проблемы. «Треугольник» отдает предпочтение занятиям, требующим сообразительности, ловкости, физической силы.

Из «Треугольников» могут получиться великолепные менеджеры самого высокого уровня. Они прекрасно умеют представить вышестоящему руководству значимость собственной работы и работы своих подчиненных, чувствуют выгодное дело, могут идти напролом к достижению своей цели несмотря ни на какие препятствия. Это неутомимые бойцы, для которых дух конкуренции, соревновательности и азарта является привычной стихией.



ей. Они относятся к трудолюбивым, и поэтому находятся в постоянном напряжении. Основной недостаток «Треугольников» – сильный эгоцентризм, независимость от моральных норм.

Предпочтительны профессии в сфере «ЧЕЛОВЕК – ТЕХНИКА», такие как механик, электрик, инженер, фотограф, чертежник, закройщик, водитель, а также профессии, связанные с принятием решений и передачей деловой информации.

ПРЯМОУГОЛЬНИК (Переходный тип). «Прямоугольник» – это тип личности, характеризующийся лабильностью настроений, неуверенностью в выборах, и является промежуточным, переходным вариантом. Основные черты характера этого типа – любознательность, пылкость, живой интерес ко всему происходящему. Им нравится работать с животными, они любят ухаживать за растениями, трепетно

относятся ко всему живому. Они открыты для новых идей, ценностей, способов мышления и жизни, легко усваивают все новое. К любой работе стараются подойти творчески, не признают авторитетов, стараются находить собственные нестандартные решения. В то же время их постоянным спутником является хаос, неразбериха, беспорядок. Часто обращают на себя внимание неуклюжим поведением, нервными и вегетативными реакциями, которые отражают их внутреннее состояние. Их отличает непунктуальность, склонность к избеганию прямых конфликтов, язвительность и раздражительность. «Прямоугольник» – это непредсказуемый сумасброд, находящийся в постоянном стрессе. Слабой стороной личностей этого типа является чрезмерная доверчивость, внушаемость, наивность; такие люди легко становятся жертвами манипуляций.

Предпочтительны профессии в сфере «ЧЕЛОВЕК – ПРИРОДА», например, профессии зоолога, эколога, гидролога, археолога, метеоролога. В то же время они могут быть эффективны в реализации такой профессиональной деятельности, как конструктор, редактор научного журнала, работник музея.

КРУГ (Коммуникатор). «Круги» – лучшие коммуникаторы среди всех фигур, потому что они умеют слушать собеседника. Они те, кто искренне заинтересован в хороших межличностных отношениях. Высшая ценность для «Круга» – люди, их благополучие. «Круг» является связующим звеном коллектива, скрепляет и стабилизирует ту группу, в которой находится. «Круги» обладают высокой чувствительностью, развитой эмпатией – способностью сопереживать, сочувствовать, эмоционально отзываться на переживания другого человека. «Круг» тонко ощущает чужую радость и чувствует чужую боль, как свою собственную. К основным чертам характера «Кругов» можно отнести гуманность, социальность, умение разбираться в людях. Они достаточно активны как в профессиональной, так и в общественной деятельности, легко приспосабливаются к людям, в общении проявляют гибкость, готовность идти на компромисс. В то же время

«Круг» из-за своей социальной направленности в ущерб деловым вопросам пытается угодить всем и каждому, сохранить мир и дружеские отношения. «Круг» не отличается решительностью, легко внушаем, его нетрудно уговорить, переубедить в чем-либо. По своему стилю «Круги» относятся к правополушарным, их мышление отличается образностью, интуицией, интегративностью. Главная черта этого стиля – ориентация на субъективные факторы проблемы (оценки, чувства) и стремление найти общее даже в противоположных точках зрения.

Предпочтительны профессии в сфере «ЧЕЛОВЕК – ЧЕЛОВЕК». В эту категорию входят: врач, учитель, воспитатель, психолог, социолог, консультант в торговой деятельности и многие другие.

ЗИГЗАГ (Генератор). Эта фигура символизирует в человеке креативность, способность к творчеству, то есть генерации новых идей, развитую интуицию. Доминирующим стилем мышления «Зигзагов» является синтетический стиль: они относятся к правополушарным мыслителям. Они не фиксируются на деталях, а строят сразу целостные, гармоничные концепции и образы. Стихия «Зигзага» – это комбинирование абсолютно разных, несхожих по своему содержанию идей и создание

на этой основе чего-то нового, оригинального. «Зигзаги» склонны видеть мир постоянно меняющимся, поэтому для них неприемлемы рутинность, шаблон, правила и инструкции. Они устремлены в будущее и больше интересуются возможностями, чем действительностью. Мир идей для них так же реален, как мир вещей для остальных людей. «Зигзаги» честолюбивы; основная цель их жизни – самовыражение. «Зигзаг» по натуре очень эмоционален, чувствителен и раним. Отличается исключительной способностью к восприятию, имеет развитое эстетическое чувство и вкус. Однако недостаточный самоконтроль часто приводит к тому, что «Зигзаг» сначала совершает поступок и только потом думает, стоило ли это делать. Соответственно, «Зигзагу» не подходят занятия, требующие точности, математических способностей, физической силы.

Предпочтительны профессии в сфере «ЧЕЛОВЕК – ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ», то есть занятия творческого характера: музицирование, живопись, литература, фотография. Возможные профессии: переводчик художественной литературы, художник, писатель, поэт, журналист, режиссер, актер, архитектор, дирижер, декоратор.

Сергей ТЕТЕНОВ



Ответственный за выпуск: Тараненко Т. С.
Редактор: Бодрых А. А.
Верстка: Половников С. В.



Подписано к печати 31 августа 2017 года



Газета «Арабески» издается с апреля 1994 года
Адрес редакции: пр. Ленина, 135,
отдел инновационных проектов
и внешних связей МАУК «МИБС»
Тел. для справок: 51-76-65
E-mail: oipivs.mibs@mail.ru



Тираж: 35 экз.